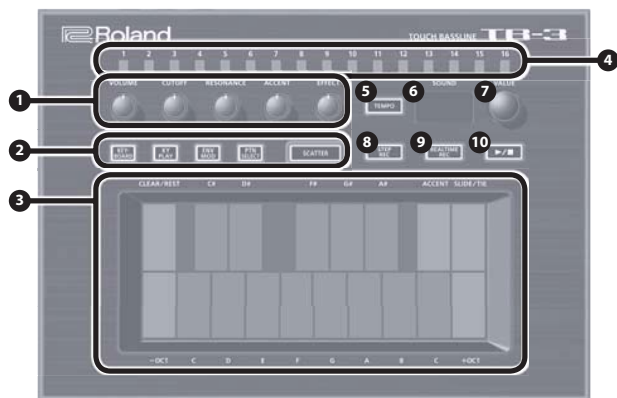


Popisy panelov



1 Otočné ovládače

Tieto upravujú nasledujúce hodnoty.

Ovládač	Vysvetlenie
VOLUME	Hlasitosť
CUTOFF	Otvorenie filtra
RESONANCE	Rezonancia filtra
ACCENT	"Sila" akcentov vložených do Patternu
EFFECT	Intenzita efektu * Vloží sa vhodný efekt pre zvolený zvuk.

2 Tlačidlá režimu Padu / 3 Touchpad

Tieto tlačidlá určujú/menia režim dotykového Padu (ďalej ho nazývame "Pad").

* **Ne dotýkajte sa Padu na dvoch alebo viacerých miestach súčasne. Pad nepodporuje snímanie viacerých dotykov súčasne.**

Tlačidlo	Vysvetlenie
KEY-BOARD	Hranie nôt prostredníctvom Padu. <ul style="list-style-type: none"> Hrajte noty Pritlačenie na Pad: modulácia O oktávu vyššie O oktávu nižšie <ul style="list-style-type: none"> Klávesové Pady, na ktoré je možné hrať, budú svietiť. Ak stlačíte Pad počas prehrávania Patternu, zvuk Padu bude mať prioritu (monofonické hranie).
	Ovládanie výšky tónu na horizontálnej (X) a vertikálnej (Y) osi Padu. <ul style="list-style-type: none"> Os X: Ovládanie výšky tónu (plynule) Os Y: Hlasitosť Pritlačenie na Pad: modulácia <p>XY PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> Svieti pozícia na osi X Týmto ovládajte vhodné parametre zvoleného zvuku. Pri väčšine zvukov sú ovládané vyššie uvedené parametre. Ak stlačíte Pad počas prehrávania Patternu, zvuk Padu bude mať prioritu (monofonické hranie). Podržaním tlačidla [XY PLAY] a otočením ovládača [VALUE] môžete zmeniť tóninu.

ENV MOD	Ovládanie modulácie obálky (tonálna zmena) a doznievania (dĺžka trvania zvuku). <ul style="list-style-type: none"> Os X: Modulácia obálky (tonálna zmena) Os Y: Doznievanie (trvanie zvuku) Pritlačenie na Pad: modulácia <ul style="list-style-type: none"> Týmto ovládajte vhodné parametre zvoleného zvuku. Pri väčšine zvukov sú ovládané vyššie uvedené parametre. Ak je prehrávanie Patternu zastavené, pri stlačení Padu nezaznie zvuk.
---------	---

PTN SELECT	Zvoľte Pattern. → Pozrite "Playing, Selecting, and Performing a Pattern" – "Selecting a pattern"
------------	--

Tlačidlo	Vysvetlenie
SCATTER	Funkcia SCATTER umožňuje vytvoriť groove s digitálnym charakterom. <p>Os X: Scatter - intenzita (10 krokov)</p> <p>Čo je SCATTER?</p> <p>"Scatter" je efekt, ktorý dodáva prehrávaniu digitálny groove - vymení pozície jednotlivých krokov v slučke a zároveň mení smer prehrávania a dĺžku parametra Gate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scatter sa aplikuje počas stlačenia Padu. Po uvoľnení Padu sa vypne. Otočením ovládača [VALUE] zvolíte typ efektu (SC1-SC8). Scatter sa nebude aplikovať na prvý cyklus slučky; efekt sa bude aplikovať na druhy a nasledujúce cykly slučky.

4 16-krokové indikátory

Indikátory krokov (1-16) sa rozsvetujú pri prehrávaní Patternu alebo krokovom nahrávaní.

5 Tlačidlo [TEMPO]

Keď stlačíte tlačidlo [TEMPO], na displeji sa zobrazí hodnota tempa. Hodnotu tempa môžete zmeniť aj ovládačom [VALUE].

- Tap tempo:** Ak chcete určit tempo, stlačte+podržte tlačidlo [TAP TEMPO] a stlačte tlačidlo [SCATTER] niekoľko krát v požadovanom tempe.
- Shuffle:** Ak chcete upraviť nastavenie Shuffle, stlačte+podržte tlačidlo [TEMPO] a otočte ovládačom [VALUE] (-50-0-50; 0=shuffle off).

6 Displej

Zobrazuje číslo aktuálne zvoleného zvuku (e.g., A01). V závislosti od režimu môže byť zobrazené aj číslo Patternu (napr. 1-1), číslo Kroku alebo Tempo.

Čo je "Zvuk"?

Váš TB-3 obsahuje prelomové zvuky syntetizátorov, vytvorené štyrmi oscilátormi a efektmi, ako aj verne reprodukované klasické zvuky z pôvodného TB-303 (A01: TB-303 sawtooth wave, A02: TB-303 square wave). Na TB-3 sa každý z týchto nazýva "sound." Na voľbu zvukov môžete využiť ovládač [VALUE].

* Nie je možné upraviť zvuky.

7 Ovládač [VALUE]

Upravuje hodnotu zobrazenú na displeji.

8 Tlačidlo [STEP REC] → Pozrite "Step Recording"

9 Tlačidlo [REALTIME REC] → Pozrite "Realtime Recording"

Tlačidlo [STOP]

Spustí/zastaví prehrávanie Patternu.

Pripojenie vašich zariadení

* Pred uskutočnením akýchkoľvek pripojení najprv znížte hlasitosť a vypnite všetky zariadenia predídete tak možnému poškodeniu.



A USB (←) port

Pomocou bežného USB 2.0 kábla pripojte tento prístroj k vášmu počítaču. Kábel môžete využiť na prenos USB MIDI a USB audio dát. **Pred pripojením TB-3 k vášmu počítaču je potrebné nainštalovať USB ovládač.** Stiahnite špecializovaný USB ovládač z webovej stránky Roland. Podrobnejšie o tejto téme pozrite súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou stiahnutého balíka.

→ <http://www.roland.com/support/>

B Konektor DC IN

Pripojte sem priložený AC adaptér. Používajte výhradne priložený AC adaptér. Použitie iného adaptéra môže spôsobiť prehrievanie alebo poruchu.

* Pri aktívnom USB pripojení je napájanie poskytované USB pripojením, takže nie je potrebné pripojiť AC adaptér.

C MIDI konektory

Sem pripojte MIDI zariadenie.

D Konektory OUT

Pripojte tieto konektory k vášmu zosilňovaču alebo reprosystému. Ak je váš systém monaurálny, použite len konektor L/MONO.

E Konektor PHONES

Sem môžete pripojiť slúchadlá (predávané samostatne).

F Bezpečnostný konektor (Ď)

→ <http://www.kensington.com/>

Zapnutie/vypnutie

G Spínač [POWER]

Zapne/Vypne zariadenie.

* Po správnom pripojení zariadení **zapnite najprv TB-3 a potom pripojený systém.** Zapnutím zariadení v nesprávnom poradí môžete spôsobiť poruchu alebo poškodenie. Pri vypínaní **najprv vypnite pripojený systém a potom TB-3.**

* Tento prístroj je vybavený ochranným obvodom. Po zapnutí zariadenia je nevyhnutý krátky časový interval (niekoľko sekúnd) pred bežnou prevádzkou zariadenia.

* Pred vypnutím prístroja nezabudnite znížiť hlasitosť na minimum. Aj pri nastavení minimálnej hlasitosti je možné pri zapínaní/vypínaní počuť určitý zvuk. Toto je bežné a nie je to znakom poruchy.

Prehrávanie/Volba/Ovládanie Patternu

Čo je "PATTERN"?

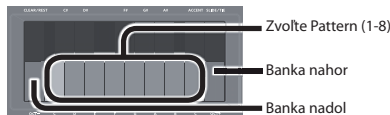
Jeden "Pattern" je súbor hudobných dát, ktoré ste zaznamenali krokovo alebo v reálnom čase. Zariadenie poskytuje spolu 64 Patternov (8 Patternov x 8 Bánk). V režime Pattern Select sa na displeji zobrazuje aktuálna Banka a Pattern (napr. 1-2 = bank 1, pattern 2).

Prehrávanie Patternu

1. Stlačením tlačidla **[▶/■]** spustíte prehrávanie Patternu.

Volba Patternu

1. Stlačte tlačidlo **[PTN SELECT]**.
2. Stlačením Padu zvolte Pattern.



Výber Patternu môžete vykonať aj ovládačom [VALUE].

Prepínanie zvukov

1. Stlačením tlačidla **[KEY-BOARD]**, **[XY PLAY]**, alebo **[ENV MOD]** zobrazíte číslo zvuku (napr. A01).
2. Ovládačom **[VALUE]** môžete prepnúť zvuky.

Keď stlačíte+podržíte tlačidlo **[KEYBOARD]** a otočíte ovládačom **[VALUE]**, číslo zvuku sa bude meniť v krokoch po +/-10.

"Hranie" s TB-3

Na ovládanie a hranie na vašom TB-3 môžete využiť **Otočné ovládače (Knob)** (1), **Tlačidlá režimu Padu** (2), a **dotykový Pad (Touchpad)** (3) počas prehrávania Patternu.

Pokročilé funkcie Patternov

Funkcie	Vysvetlenie
Transponovanie Patternu	Keď chcete transponovať Pattern, stlačte a podržte tlačidlo [KEY-BOARD] a stlačte klávesový Pad (vychodzí: C).
Prehrávanie Patternov postupne	Pri voľbe Patternu môžete zvoliť viac Patternov potiahnutím prsta po stlačení Padu. Zvolené Pady sa budú prehrávať postupne. Aktuálne prehrávaný Pad bude svietiť.
Náhodný Pattern	Keď stlačíte +podržíte tlačidlo [PTN SELECT] a stlačíte tlačidlo [SCATTER] do aktuálneho Patternu sa vloží náhodne generovaný Pattern. Ak chcete náhodne generovaný Pattern uložiť, stlačte tlačidlo [REALTIME REC] (bliká). Ak chcete zrušiť náhodne generovaný Pattern, zvolte iný Pattern.
Náhodný Pattern 2	Keď stlačíte+podržíte tlačidlo [KEYBOARD] a stlačíte tlačidlo [SCATTER] , v do aktuálne zvoleného Patternu sa vložia náhodne generované nastavenia Octave Shift, Slide a Accent, čím môžete vytvoriť variáciu Patternu bez zmeny notového obsahu. Vytvorenú variáciu môžete uložiť rovnako ako náhodne generovaný Pattern.
Kopírovanie Patternu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stlačte+podržte tlačidlo [PTN SELECT] a stlačením Padu zvolte zdrojový Pattern pre kopírovanie. Zvolený zdrojový Pattern sa rozsvieti a ostatné Patterny blikajú. 2. Zvoľte Banku a Pattern, do ktorého chcete kopírovať (blikajúci Pad).
Odstránenie Patternu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zvoľte Pattern, ktorý chcete odstrániť. 2. Stlačte+podržte tlačidlo [PTN SELECT] a stlačte [CLEAR] na Pade. Na displeji sa zobrazí "Clr" a tlačidlá [▶/■] blikajú. 3. Stlačte tlačidlo [▶/■]; vykoná sa odstránenie Patternu.

Krokové nahrávanie (Step Recording)

Tento spôsob nahrávania umožňuje vloženie nôt, pomlčiek, akcentov a spojených nôt/prechodov na báze jednotlivých krokov. Pri nahrávaní bude aktuálny Pattern prepísaný.

Čo je "Krok" (Step)?

Každý Pattern je rozdelený na 16 po sebe nasledujúcich "Krokov." (Počet Krokov môžete zmeniť v rozsahu 1-32.) Jeden Krok zodpovedá jednej 1/16 note (♩). Aktuálny Krok je zobrazený **16-krokovými indikátormi** (4).



1. Stlačte tlačidlo **[STEP REC]**.
2. Ovládačom **[VALUE]** a Padom vložte hudobné dáta do jednotlivých krokov.



- Na displeji sa zobrazí číslo aktuálneho kroku (1-32). Ovládačom **[VALUE]** sa môžete presúvať medzi jednotlivými krokmi.
- Počas nahrávania môžete stlačením tlačidla **[▶/■]** spustiť prehrávanie Patternu.

3. Po dokončení krokového nahrávania stlačte tlačidlo **[STEP REC]** tak, aby zhaslo.

Pokročilé funkcie Krokov

Funkcie	Vysvetlenie
Zmena počtu Krokov v Patterne	Stlačte+podržte tlačidlo [STEP REC] a otočením ovládača [VALUE] upravte počet krokov v Patterne (1-32, základné: 16).
Volba tretinovej mriežky	Stlačte+podržte tlačidlo [STEP REC] a stlačením tlačidla [TEMPO] zapnite/vypnite tretinovú mriežku. OFF: 1 Krok = 1/16 nota (♩) (vychodzí) ON: 1 Krok = 1/8 triola (♩)

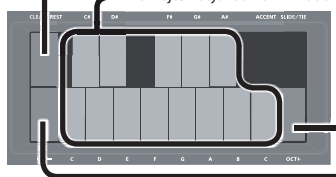
Nahrávanie v reálnom čase (Realtime Recording)

Tento spôsob nahrávania umožňuje zaznamenanie vášho hrania v reálnom čase. Aktuálny Pattern bude prepísaný.

1. Stlačte tlačidlo **[REALTIME REC]**.
Tlačidlo **[▶/■]** bliká; TB-3 je v režime čakania na nahrávanie. Ak chcete zrušiť operáciu, stlačte tlačidlo **[REALTIME REC]** tak, aby zhaslo.
2. Stlačením tlačidla **[▶/■]** spustíte nahrávanie.
3. Hrajte na Pady; vaše hranie sa zaznamená.

Noty, ktoré sa prehrávajú v slučke pri držaní stlačeného tlačidla **[CLEAR]**, sa odstraňujú.

Nahrajte noty. Podržaním Padu rovnakej noty môžete vložiť spojenú notu (tie).



* V režime krokového nahrávania vložte akcenty alebo prechody.

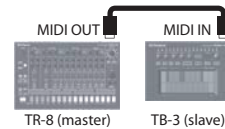
4. Po dokončení nahrávania v reálnom čase stlačte tlačidlo **[REALTIME REC]** tak, aby zhaslo.
 - Váš TB-3 sa vráti do režimu prehrávania Patternov. Stlačením tlačidla **[▶/■]** môžete prehrávanie Patternov zastaviť.
 - Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla **[REALTIME REC]** zapnúť/vypnúť nahrávanie v reálnom čase.

Synchronizácia s ostatnými MIDI zariadeniami

Váš TB-3 umožňuje synchronizáciu podľa prichádzajúcich správ MIDI Clock (F8). Umožňuje aj spustenie/zastavenie prehrávania správami MIDI Start (FA) a MIDI Stop (FC).

Synchronizácia s TR-8

Môžete synchronizovať váš TB-3 s TR-8 prostredníctvom bežného MIDI kábla.



Synchronizácia/Nahrávanie do DAW prostredníctvom USB

Keď prostredníctvom bežného USB 2.0 kábla prepojíte TB-3 s USB konektorom vášho počítača, môžete synchronizovať TB-3 s DAW programom cez USB MIDI alebo nahrávať jednotlivé nástroje TB-3 do stóp vášho DAW cez USB audio.



Rôzne nastavenia

Obnovenie továrenských nastavení (Factory Reset)

Tu je vysvetlené, ako obnoviť továrenské nastavenia TB-3.

1. Stlačte+podržte tlačidlo **[REALTIME REC]** a zapnite zariadenie.
Na displeji sa zobrazí "rSt" a tlačidlá **[▶/■]** blikajú. Ak chcete zrušiť operáciu Factory Reset, vypnite prístroj.
2. Stlačením tlačidla **[▶/■]** vykonajte Factory Reset.
3. Keď sa na displeji zobrazí "CNP," vypnite napájanie TB-3 a opäť ho zapnite.

MIDI a ostatné nastavenia

1. Stlačte+podržte tlačidlo **[SCATTER]** a zapnite zariadenie.
Na displeji sa zobrazí aktuálny MIDI kanál (napr. C 2), a tlačidlo **[▶/■]** bliká. Ak sa rozhodnete neupraviť nastavenia, vypnite napájanie.
2. Ovládačom **[VALUE]** a Padmi upravte nastavenia.

Parameter	Ovládač	Vysvetlenie
MIDI Channel	Ovládač [VALUE]	OFF, C 1 - C16 Určuje vysielací/prijímací MIDI kanál. Na displeji sa zobrazí kanál. (základné: C 2)
		ONn (OMNI) Prijímajú sa MIDI správy na všetkých kanáloch. Prenosový MIDI kanál bude č.2.
MIDI Clock Source	Pad [C]	Svieti (AUTO) Ak MIDI konektorom alebo USB Portom prichádza signál MIDI Clock, tempo TB-3 sa automaticky synchronizuje podľa signálu MIDI Clock. (základné) * Ak prichádza signál obomi konektormi súčasne (USB aj MIDI), signál prichádzajúci konektorom USB bude mať prioritu.
		Nesvieti (INTERNAL) Váš TB-3 sa riadi vlastným nastavením tempa. Ak ho nechcete synchronizovať s externým zariadením, zvolte nastavenie "INTERNAL".
MIDI Thru	Pad [D]	Svieti (ON) Určuje, či sa dáta prijaté konektorom MIDI IN budú (ON) alebo nebudú (OFF) poslané ďalej konektorom MIDI OUT (vychodzí: OFF).
		Nesvieti (OFF)
Pad Aftertouch Sensitivity	Tlačidlo [KEY-BOARD] (podržte) + ovládač [VALUE]	Upravuje citlivosť Padu na tlak (aftertouch). Pri vyšších hodnotách bude možné aplikovať efekt aj jemnejším tlakom na Pad. (základné: 3).

3. Stlačením tlačidla **[▶/■]** uložte zmeny.
Nastavenia sú uložené a TB-3 sa reštartuje.

Technická špecifikácia Roland TB-3: TOUCH BASSLINE

Napájanie	AC adaptér alebo prostredníctvom USB Portu (USB bus power)	
Príkon	500 mA	
Rozmery	240 (š) x 173 (H) x 57 (V) mm	9-1/2 (š) x 6-13/16 (h) x 2-1/4 (v) palcov
Hmotnosť	820 g (bez AC adaptéra)	1 lb 13 oz
Príslušenstvo	AC adaptér, Používateľský manuál, Leták "BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA"	

* V záujme zdokonalenia produktu, si výrobca vyhradzuje právo zmeniť vzhľad alebo špecifikáciu tohto prístroja bez predchádzajúceho upozornenia.