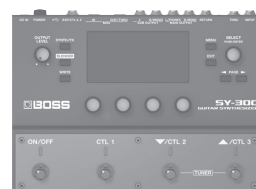


SY-300 GUITAR SYNTHESIZER



POUŽÍVATEĽSKÝ MANUÁL



SY-300 GUITAR SYNTHESIZER

Používateľský Manuál

Príprava	2
Pripojenie vašich zariadení	2
Sprievodca základným ovládaním	3
Prepnutie zobrazenia	3
Hranie	4
Hranie Patchu	4
Voľba Patchu	4
Úpravy: Základné ovládanie	5
Voľba efektu, ktorý chcete upraviť	5
Voľba položky	5
Upravenie hodnoty	5
Úpravy: SYNTH/FX	6
Tok signálu	6
Upravenie OSC1-3 (Synth Sound)	6
Voľba a upravenie parametrov	6
Upravenie zvuku funkciou BLENDER	7
Upravenie efektov (FX)	7
Zoznam efektov (FX List)	7
Uloženie Patchu	7
Úpravy: MENU	8
Systémové nastavenia	8
Určenie funkcie spínača [ON/OFF]	8
Priradenie obľúbených parametrov k ovládačom Parameter [1]-[4]	8
Nastavenie kontrastu displeja (Brightness)	8
Vypnutie funkcie Auto OFF	8
Zablokovanie určitých funkcií počas hrania (Tuner Lock, Select Knob Lock)	8
Obnovenie továrenských nastavení (Factory Reset)	8

Úpravy: Priradenie obľúbených parametrov k spínačom a externým pedálom	9
Určenie funkcie spínačov [▼/CTL2] [▲/CTL3]	9
Pripojenie SY-300 k externému MIDI zariadeniu	9
Operations from the SY-300	9
Operations from an External MIDI Device	9
Pripojenie k počítaču	10
Inštalácia USB ovládača	10
Pripojenie k počítaču	10
Používanie SY-300 vo funkcii Audio Interface	10
Tok USB audio signálu	10
Chybové hlásenia	11
BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA / DÔLEŽITÉ POZNÁMKY	11
BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA	11
Dôležité poznámky	11
Technická špecifikácia	12

Gitarový syntetizátor, ktorý môžete používať s bežným gitarovým snímačom

Váš SY-300 je gitarový syntetizátor, ktorý môžete používať s bežným gitarovým snímačom. Nevyžaduje používanie špecializovaného snímača.

Zvuk syntetizátora, ktorý prirodzene reaguje na vaše hranie

Keďže váš SY-300 spracúva priamo signál z vašich gitarových snímačov, jeho zvuk obsahuje všetky nuansy vášho hrania. Navyše, reaguje na vaše hranie bez akéhokoľvek oneskorenia (latencie).

Vstavané multi-efekty

Vstavané kvalitné digitálne efekty (p. 9). Môžete vytvoriť obrovskú paletu zvukov bez potreby použiť ďalšie zariadenia.

Užitočné a praktické operácie s počítačom a špeciálnym softwarom

S využitím špeciálneho softwaru môžete ovládať váš SY-300, upravovať zvuky a ukladať nastavenia. Na našom špecializovanom portáli BOSS TONE CENTRAL môžete získať množstvo Patchov (p. 12).

Používateľský manuál (tento dokument)

Najprv si ho prečítajte. Sú v ňom vysvetlené základné veci, ktoré potrebujete vedieť pri používaní SY-300.

PDF Manuál (na stiahnutie z webu)

• Príručka k parametrom

Tu sú vysvetlené všetky parametre SY-300.

• Zoznam zvukov (Anglicky)

Toto je zoznam zvukov obsiahnutých v SY-300.

• Tabuľka MIDI implementácie

Tu sú podrobné informácie o MIDI správach.

Ako získať PDF manuál

1. Zadáajte vo vašom počítači nasledujúce URL.
<http://www.boss.info/manuals/>



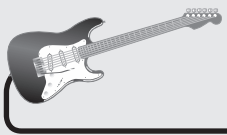
2. Zvoľte "SY-300" ako názov produktu.

Pripojenie vašich zariadení

* Pred uskutočnením akýchkoľvek pripojení najprv znížte hlasitosť a vypnite všetky zariadenia, predídete tak možnému poškodeniu.

Konektor INPUT


Sem pripojte vašu gitaru/basu



Konektory MAIN OUTPUT / SUB OUTPUT

K týmto konektorom pripojte váš zosilňovač, slúchadlá alebo PA systém (LINE)

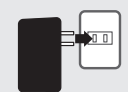
- * Pripojte slúchadlá ku konektoru MAIN OUTPUT L/PHONES.
- * Ak je váš systém monaurálny, použite len konektor R/MONO.
- * Ak používate slúchadlá, nepripájajte nič ku konektoru R/MONO.



Konektor DC IN

Sem pripojte priložený AC adaptér.


- * Používajte výhradne priložený AC adaptér. Použitie iného adaptéra môže spôsobiť prehrievanie alebo poruchu.



Spínač [LIFT/GND]

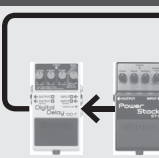
Bežne tu ponechajte nastavenú pozíciu GND.

Ak ste pripojili konektory THRU/RETURN k efektovému procesoru alebo zosilňovaču, môže vzniknúť slučka uzemnenia a vytvárať šum. V takom prípade môžete vyriešiť problém prepnutím spínača do pozície LIFT.



Konektory THRU/RETURN


Sem pripojte externý efektový procesor.



Konektory MIDI IN, MIDI OUT/THRU


Sem pripojte externé MIDI zariadenie.

➔ "Connecting the SY-300 with an External MIDI Device" (p. 11)



Port USB

Pomocou bežného USB 2.0 kábla pripojte tento prístroj k vášmu počítaču. Môžete ho využiť na prenos USB MIDI a USB audio dát (p. 12).



Zapnutie/vypnutie

Týmto zapnete/vypnete zariadenie.

- * Po správnom pripojení zariadení **zapnite najprv SY-300 a potom pripojený systém**. Zapnutím zariadení v nesprávnom poradí môžete spôsobiť poruchu alebo poškodenie. Pri vypínaní **najprv vypnite pripojený systém a potom SY-300**.
- * Tento prístroj je vybavený ochranným obvodom. Po zapnutí zariadenia je nevyhnutný krátky časový interval (niekoľko sekúnd) pred bežnou prevádzkou zariadenia.
- * Pred vypnutím prístroja nezabudnite znížiť hlasitosť na minimum. Aj pri nastavení minimálnej hlasitosti je možné pri zapínaní/vypínaní počuť určitý zvuk. Toto je bežné a nie je to znakom poruchy.

Funkcia Auto Off

Napájanie tohto zariadenia sa vypne automaticky po ubehnutí určeného časového intervalu od posledného hrania, prehrávania hudby alebo stlačenia akéhokoľvek tlačidla (funkcia AUTO OFF).

Ak chcete zablokovat funkciu automatického vypnutia, deaktivujte funkciu AUTO OFF (p. 10).

- * Po vypnutí zariadenia sa neuložené nastavenia stratia. Ak chcete zmeny uchovať, je potrebné ich uložiť.
- * Po automatickom vypnutí znovu zapnite prístroj.


Konektor EXP /CTL 4, 5 (Pripojenie k externým pedálom)

Po pripojení Expression pedálu (napr. Roland EV-5) alebo pedálového spínača (FS-5U, FS-6) ku konektoru EXP/CTL 4, 5 môžete ovládať rôzne parametre.

➔ Podrobnosti o nastaveniach pozrite v časti "Editing: Assigning Favorite Parameters to the Switches and External Pedals" (p. 11).


Keď pripájate EV-5

* Používajte výhradne odporúčaný Expression pedál (EV-5; predávaný samostatne). Pripojením iných Expression pedálov riskujete spôsobenie poruchy a/alebo poškodenie zariadenia.




Keď pripájate FS-5U

Kábel: 1/4" typ phone ↔ 1/4" typ phone




Pripojenie dvoch pedálov FS-5U

Kábel: Stereo 1/4" typ phone ↔ 1/4" typ phone x 2



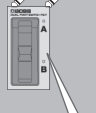
Keď pripájate FS-6

Kábel: Stereo 1/4" typ phone ↔ Stereo 1/4" typ phone




Keď pripájate FS-7


Kábel: Stereo 1/4" typ phone ↔ 1/4" typ phone x 2




Spínač POLARITY



Spínač MODE/POLARITY



Spínač MODE/POLARITY



Spríevodca základným ovládaním


Nastavenie hlasitosti
Týmto nastavíte hlasitosť.

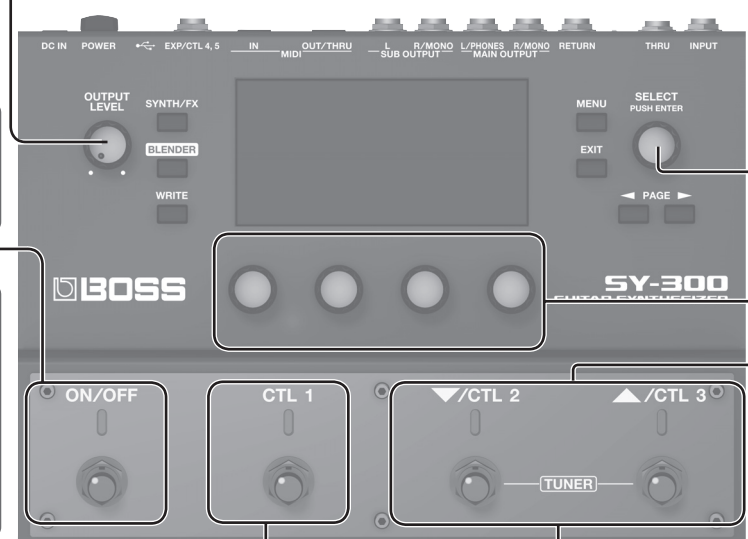
Volba Patchu
Rôzne zvuky SY-300 môžete uložiť a vyvolať ako "PATCH" (p. 6).
1. Na obrazovke PLAY ovládačom [SELECT] alebo spínačmi [▼/CTL2] [▲/CTL3] zvolíte Patch.

Zapnutie a vypnutie gitarového syntetizátora
Týmto zapnete/vypnete gitarový syntetizátor

Upravenie hodnoty
Ovládačmi [1]–[4] upravte hodnoty parametrov, ktoré sú zobrazené na obrazovke.

Ovládanie parametrov spínačmi (Spínač [CTL])
Bežne [CTL] ovláda funkcie priradené k jednotlivým Patchom.
* Môžete ľubovoľne určiť parametre, ktoré budú ovládané týmito pedálmi.
→ "Editing: Assigning Favorite Parameters to the Switches and External Pedals" (p. 11)





Používanie funkcie TUNER

Obrazovku TUNER otvoríte súčasným stlačením pedálov [▼/CTL2] [▲/CTL3].

1. Stlačte súčasne pedále [▼/CTL2] [▲/CTL3].

* Obrazovku TUNER môžete otvoriť aj z obrazovky PLAY (p. 6) stlačením tlačidla [◀].

2. Pozorujte indikátor na paneli a naladte gitaru tak, že zostane svietiť iba zelený indikátor v strede.



Určenie referenčného ladenia.

V režime TUNER môžete stlačením tlačidla [1] upraviť referenčné ladenie.

Výška tónu (Pitch)

435-445 Hz (základné: 440 Hz)

Nastavenie OUTPUT

Na obrazovke TUNER môžete otočením ovládača [4] zmeniť nastavenie OUTPUT pre stav, keď je aktívna funkcia TUNER.

OUTPUT	Vysvetlenie
MUTE	Počas ladenia sa zvuk stlmí.
BYPASS	Počas ladenia bude zvuk gitary pripojenej ku SY-300 znieť bežným spôsobom. Všetky efekty sa vypnú.

* Ak chcete zabrániť neželanému otvoreniu obrazovky TUNER počas vášho hrania, môžete upraviť nastavenie tak, aby nebolo možné aktivovať obrazovku TUNER súčasným stlačením tlačidiel [▼/CTL2] [▲/CTL3].
→ "Preventing Inadvertent Operation During Performance (Tuner Lock, Select Knob Lock)" (p. 10)

* Ak je spínaču [▼/CTL2] alebo [▲/CTL3] priradená funkcia CTL nie je možné otvoriť obrazovku TUNER súčasným stlačením tlačidiel [▼/CTL2] a [▲/CTL3].
→ "Changing the Function of the [I/CTL2] [H/CTL3] Switches" (p. 11)

Prepnutie zobrazenia

Tlačidlami [◀] [▶] môžete prepnúť medzi obrazovkami na displeji.

Obrazovka TUNER

Ladenie gitary



Obrazovka PLAY (Patch select)

Volba Patchu
→ "Playing a Patch" (p. 6)



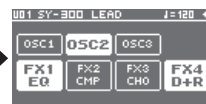
Quick page

Tu môžete priradiť požadované parametre k ovládačom [1]–[4]. Na dvoch stranách Quick Page si môžete zvoliť spolu 8 parametrov.
→ "Assigning Favorite Parameters to Parameter Knobs [1]–[4]" (p. 10)



Obrazovka s indikáciou ON/OFF stavu

Zobrazuje ON/OFF stav oscilátorov OSC1–OSC3 a efektov FX1–FX4.



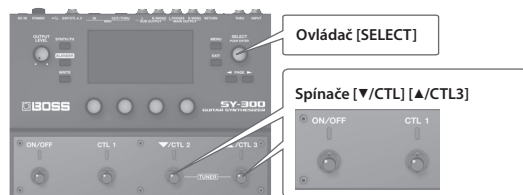
* Vysvetlivky v tomto manuáli môžu obsahovať ilustrácie zobrazujúce to, čo by sa malo obvyčajne zobrazovať na displeji. Váš prístroj však môže obsahovať novú, rozšírenú verziu systému (napr. s novými zvukmi), takže zobrazenie na vašom displeji sa nemusí vždy úplne zhodovať so zobrazením v manuáli.

Hranie Patchu

Vyskúšajte si rôzne zvuky (Patche), ktoré obsahuje váš SY-300.

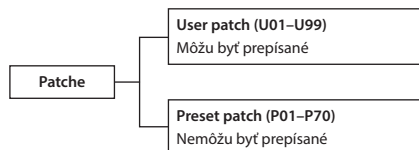
Volba Patchu

1. Spínačmi [▼/CTL2] [▲/CTL3] alebo ovládačom [SELECT] zvolíte Patch.



Čo je Patch?

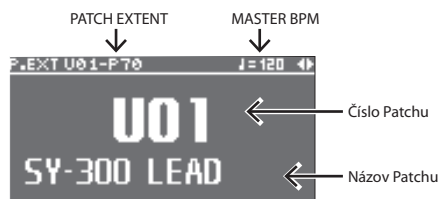
SY-300 obsahuje množstvo zvukov. Súbor nastavení zvuku sa nazýva "Patch".



V pamäti sú uložené dva typy Patchov: továrenské (Preset) a používateľské (User). Nie je možné prepísať továrenský Patch (Preset).

Obrazovka PLAY

Obrazovka, ktorá sa objaví po zapnutí napájania, sa nazýva "Play Screen".



Displej	Vysvetlenie
PATCH EXTENT	Toto nastavenie umožňuje obmedziť rozsah Patchov, ktoré môžete zvoliť na obrazovke PLAY. Môžete tým predísť zvoleniu neželaných Patchov počas vášho vystúpenia alebo hrania. [MENU] → "SYSTEM" → "PATCH EXTENT"
MASTER BPM	Toto je tempo Patchu, s ktorým sa budú synchronizovať parametre Delay Time alebo LFO RATE. [SYNTH/FX] → "MAIN"

Podrobnosti o PATCH EXTENT a MASTER BPM, pozrite v časti "SY-300 Parameter Guide" (PDF).

Úpravy: Základné ovládanie

Upravenie nastavení na SY-300 je veľmi jednoduché. Prosím venujte chvíľku a zoznámte sa s bežnými úkonmi.

Voľba efektu, ktorý chcete upraviť

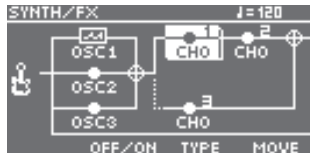
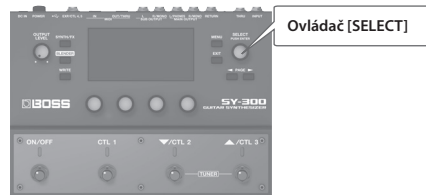
1. Stlačte niektoré z nasledujúcich tlačidiel.



Tlačidlá	Vysvetlenie
Tlačidlo [SYNTH/FX]	Tu môžete upraviť parametre jednotlivých efektov.
Tlačidlo [MENU]	Otvorí prístup k vstupným a výstupným nastaveniam alebo k funkciám externých pedálov.

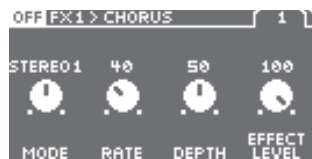
Voľba položky

1. Otočením ovládača [SELECT] presuňte kurzor a zvolte položku.



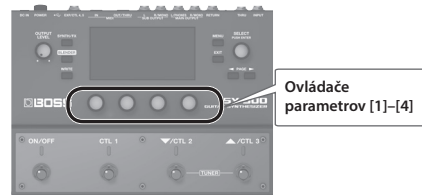
2. Po zvolení položky stlačte tlačidlo [SELECT].

Stlačenie ovládača [SELECT] zodpovedá stlačeniu tlačidla [ENTER].



Upravenie hodnoty

1. Upravte zobrazenú hodnotu ovládačmi [1]–[4].



Ak sú parametre zobrazené na viac ako jednej strane, tlačidlami PAGE [◀] [▶] alebo ovládačom [SELECT] môžete prechádzať medzi jednotlivými stranami.

2. Stlačte niekoľkokrát tlačidlo [EXIT].

Vrátite sa na obrazovku PLAY.

V tomto manuáli sú vysvetlivky uvedené nasledovne.

Príklad:

Stlačte tlačidlo [MENU].

Otočením ovládača [SELECT] zvolte "SYSTEM" a stlačte [ENTER].

Otočením ovládača [SELECT] zvolte "AUTO OFF" a stlačte [ENTER].

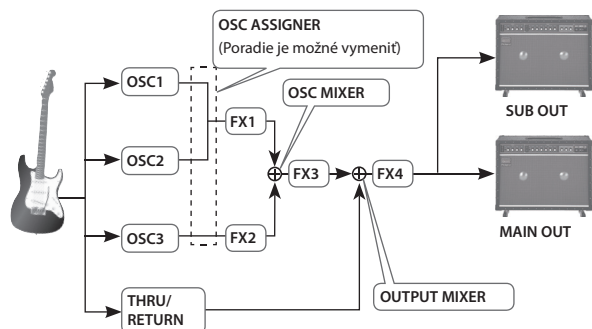


Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF"

Úpravy: SYNTH/FX

Tok signálu

Každý Patch SY-300 pozostáva z troch OSC (oscilátor: základná zložka zvuku syntetizátora) a niekoľkých FX (efekty). Zvuk Patchu môžete vytvoriť upravením a kombináciou týchto parametrov.



- * Môžete využiť až štyri FX. FX1–4 a SUB OUT môžete umiestniť kamkoľvek za OSC1–3.
- * Hlasitosť pôvodného zvuku vašej gitary je upravená parametrom "DIRECT LEVEL" THRU/RETURN (RTN).

Upravenie OSC1–3 (Synth Sound)

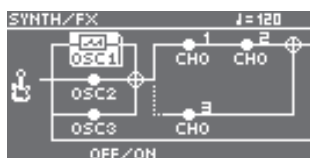
Každý OSC1–3 obsahuje rôzne parametre: WAVE/PITCH, ktorý určuje vlnovú formu a výšku tónu zvuku syntetizátora; FILTER, ktorý určuje sýtosť zvuku a AMP, ktorý určuje hlasitosť zvuku. Upravením týchto základných hodnôt a určením ich priebehu v čase vytvoríte základný zvuk syntetizátora.

Podrobnosti o parametroch pozrite v dokumente "SY-300 Parameter Guide" (PDF file).

Voľba a upravenie parametrov

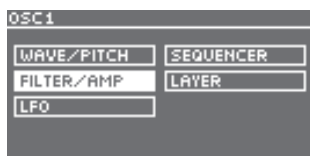
1. Stlačte tlačidlo [SYNTH/FX].

Objaví sa obrazovka SYNTH/FX.



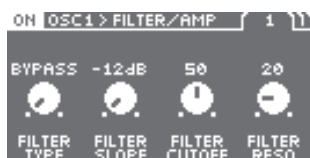
2. Ovládačom [SELECT] zvolte niektorý z oscilátorov "OSC1"–"OSC3" a stlačte ovládač.

Zobrazí sa zoznam parametrov OSC.



3. Ovládačom [SELECT] zvolte parameter, ktorý chcete upraviť, a stlačte ovládač.

Zobrazí sa obrazovka EDIT.



4. Ovládačmi Parameter [1]–[4] upravte hodnoty.

5. Príslušným počtom stlačení tlačidla [EXIT] sa vráťte na obrazovku PLAY.

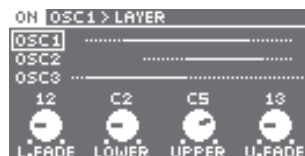
Ako upraviť zvuk - tipy

Funkcia LAYER

Váš SY-300 umožňuje individuálne určiť rozsah výšky pre OSC 1-3. Podobne ako na klávesovom syntetizátore, aj tu môžete hrať rôzne zvuky v rôznych výškach alebo navrstviť rôzne kombinácie zvukov.

1. Zvoľte [SYNTH/FX] → "OSC1" → "LAYER."

Zobrazí sa obrazovka EDIT.



2. Ovládačmi Parameter [1]–[4] upravte hodnoty.

Ovládač	Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
[1]	L.FADE	1–60	Dolná hranica úseku, v ktorej sa zvuk "strati".
[2]	LOWER	A0–E6	Najnižší tón úseku, v ktorom bude zvuk znieť.
[3]	UPPER	A0–E6	Najvyšší tón úseku, v ktorom bude zvuk znieť.
[4]	U.FADE	1–60	Horná hranica úseku, v ktorej sa zvuk "strati".

* Stlačte+podržte ovládač [SELECT] a otočením ovládača prepnete medzi OSC1, OSC2 a OSC3.

3. Rovnakým spôsobom upravte aj výšku tónu pre OSC2 a OSC3.

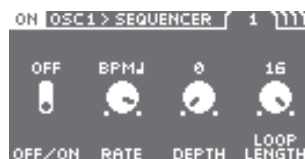
4. Príslušným počtom stlačení tlačidla [EXIT] sa vráťte na obrazovku PLAY.

Funkcia SEQUENCE.

Toto je krokový sekvencer, ktorý prehráva sekvencie v dĺžke 16 krokov. Určením dĺžky noty a výšky tónu pre jednotlivé kroky môžete vytvoriť automatizované melódie a arpeggiá, ktoré môžete spustiť zahráním jednej noty na gitare.

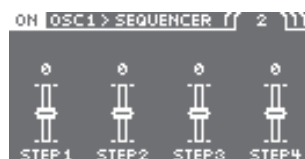
1. Zvoľte [SYNTH/FX] → jeden z "OSC1"–"OSC3" → "SEQUENCER."

Zobrazí sa obrazovka EDIT.



2. Ovládačmi Parameter [1]–[4] upravte hodnoty.

Tlačidlami PAGE [◀] [▶] alebo ovládačmi [SELECT] sa presúvate medzi stranami.



Parameter	Vysvetlenie
OFF/ON	Zapne/vypne funkciu SEQUENCE.
RATE	Určuje rýchlosť opakovania Patternu sekvencie.
DEPTH	Určuje rozsah/intenzitu zmeny výšky tónu.
LOOP LENGTH	Určuje úsek (počet krokov), ktorý sa zopakuje.
STEP1-STEP16	Určuje jednotlivé tóny, ktoré budú znieť.

Upravenie zvuku funkciou BLENDER

Niekedy objavíte nové zvuky náhodou.

Funkcia BLENDER umožňuje zmiešať nastavenia Patchu OSC a FX - vymeniť ich s nastaveniami iného Patchu

1. Stlačte tlačidlo [BLENDER].
2. Ovládačmi Parameter [1]–[4] zvolte číslo Patchu, s ktorým chcete vymeniť nastavenia.



Ovládač	Vysvetlenie
[1]	Nastavenia OSC1–3
[2]	
[3]	
[4]	Usporiadanie efektov

3. Keď chcete výslednú zvuk uložiť, uložte Patch tak, ako je uvedené v časti "Saving a Patch" (p. 9).

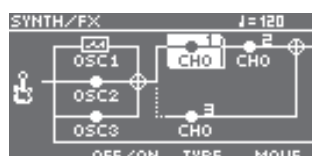
MEMO

Nastavenia môžete náhodne "zamiešať".

- Otočením ovládača [SELECT] spustíte zamiešanie v určitom intervale. Tlačidlami PAGE [◀] [▶] môžete zmeniť rýchlosť zamiešania.
- Ďalším stlačením tlačidla [SELECT] zastavíte miešanie.
- Otočením ovládača [SELECT] prehráte históriu až 100 zamiešanií.

Upravenie efektov (FX)

1. Stlačte tlačidlo [SYNTH/FX].
Objaví sa obrazovka SYNTH/FX.
2. Ovládačom [SELECT] zvolte efekt, ktorý chcete upraviť.

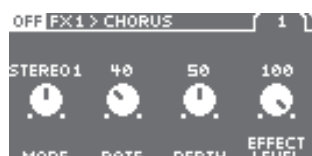


MEMO

- Ak je zvolený efekt, otočením ovládača Parameter [3] určíte typ efektu.
- Ovládačom Parameter [2] zapnete/vypnete efekt.
- Ovládačom Parameter [4] môžete zmeniť pozíciu efektu.

3. Po zvolení efektu stlačte tlačidlo [SELECT].

Zobrazia sa parametre príslušného efektu.



4. Ovládačmi Parameter [1]–[4] upravte hodnoty.

Ak sú parametre zobrazené na viac ako jednej strane, tlačidlami PAGE [◀] [▶] alebo ovládačom [SELECT] môžete prechádzať medzi jednotlivými stranami.

5. Príslušným počtom stlačením tlačidla [EXIT] sa vráťte na obrazovku PLAY.

Zoznam efektov (FX List)

Typ efektu	Vysvetlenie
CHORUS (CHO)	Tento efekt pridá k pôvodnému signálu jeho jemne rozladenú kópiu, čím mu dodá hĺbku a rozmer.
CHORUS+DELAY (C+D)	Kombinácia efektov CHORUS a DELAY.
CHORUS+REVERB (C+R)	Kombinácia efektov CHORUS a REVERB.
Compressor (COMP)	Tento efekt vyhladzuje nerovnosti v hlasitosti a vytvára dlhý sustain. Môžete ho taktiež využiť ako "Limiter" na potlačenie vrcholov hlasitosti a prevenciu pred skreslením.
DELAY (DLY)	Delay pridáva k pôvodnému zvuku jeho oneskorenú kópiu.
DELAY+REVERB (D+R)	Kombinácia efektov DELAY a REVERB.
EQ	Určuje tonálny charakter.
FLANGER (FL)	Dodá zvuku točivý charakter.
ISOLATOR (ISO)	Tento efekt odstráni určité frekvenčné pásmo zvuku.
LIMITER (LIM)	Limiter potláča hlasný signál a zabraňuje skresleniu.
LO-FI (LF)	Zámerné degraduje audio kvalitu a vytvára lo-fi efekt.
OD/DS (OD)	Efekt vytvára skreslenie za účelom dlhého Sustainu.
PAN	Mení hlasitosť ľavého a pravého kanálu pri stereo zapojení, čím vytvára efekt "lietania" zvuku gitary medzi reproduktormi.
PHASER (PH)	Pridaním zvuku s posunutou fázou k pôvodnému zvuku sa vytvorí vírivý a vlniaci sa zvuk.
REVERB (REV)	Pridáva k zvuku jeho priestorový dozvuk.
ROTARY (ROT)	Vytvára efekt podobný zvuku rotujúceho reproduktora.
SLICER (SL)	Opakovaným "krájaním" zvukového signálu umožňuje vytvorenie rôznych frázových vzorcov.
SLOW GEAR (SG)	Vytvára efekt vlnenia hlasitosti (zvuk podobný husliam).
TOUCH WAH (TW)	Vytvorí sa wah efekt reagujúci na dynamiku vášho hrania.
TREMOLO (TR)	Vytvára zmeny hlasitosti.
UNI-V (UV)	Modeluje efekt Uni-Vibe. Efekt podobný Phaseru; vytvára unikátne vlnenie, ktoré nedosiahnete bežným efektom Phaser.

Uloženie Patchu

Keď po upravení nastavení zvolíte iný Patch alebo vypnete napájanie, vykonané úpravy sa stratia. Ak chcete vaše úpravy uchovať, je potrebné ich uložiť.

1. Stlačte tlačidlo [WRITE].
Zobrazí sa obrazovka SAVE MENU.
2. Stlačením ovládača [SELECT] zvolte "WRITE", potom stlačte ovládač.
3. Ovládačom [1] zvolte cieľovú pozíciu (U01–U99).
* Nie je možné uložiť Patch do továrenskej pamäte (P01–P70).
4. Upravte názov Patchu. Tlačidlami PAGE [◻] [◻] zvolte parameter, ktorý chcete upraviť; tlačidlami [2]–[4] upravte znak.
5. Pokračujte stlačením tlačidla [WRITE].

Ovládač	Používanie
Ovládač Parameter [2]	Určuje typ znakov
Ovládač Parameter [3]	Prepína malé/velké znaky
Ovládač Parameter [4]	Mení znak.
Tlačidlá PAGE [◀] [▶]	Posúva kurzor

Rôzne možnosti uloženia

Tlačidlom [WRITE] môžete spustiť rôzne spôsoby operácie WRITE.

Type	Vysvetlenie
WRITE	Uloží upravený Patch.
EXCHANGE	Vymení dva používateľské Patche (User).
INITIALIZE	Vykoná inicializáciu Patchu.
INSERT	Vloží upravený Patch do určenej používateľskej pamäte.

NOTE
Keď využijete funkciu INSERT a neprepišete existujúci Patch, Patch U99 (posledná pozícia v pamäti) sa stratí, pretože nie je možné uložiť viac ako 99 používateľských Patchov.

Úpravy: MENU

Systemové nastavenia

Tu môžete upraviť vstupné/výstupné nastavenia, USB/MIDI nastavenia a určiť funkcie spínačov [CTL] a spínača [ON/OFF], resp. externého pedálu (ak sú pripojené).

Podrobnosti o parametroch pozrite v "SY-300 Parameter Guide" (PDF súbor).

Určenie funkcie spínača [ON/OFF]

Tu môžete určiť, ako bude pracovať výstup pri zvolení nastavenia OFF spínača [ON/OFF] na hlavnom paneli.

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "OUTPUT."
2. Ovládačom [SELECT] alebo tlačidlami PAGE [◀] [▶] otvorte prvú stranu.
3. Ovládačmi Parameter [1] a [2] zvoľte režim výstupov MAIN OUTPUT a SUB OUTPUT.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
MAINOUT OFFMOD Ovládač Parameter [1]	BYPASS	Všetky OSC a FX sa vypnú a do výstupov MAIN OUTPUT bude pripojený len pôvodný zvuk gitary.
	SYNTH OFF	Všetky OSC sú vypnuté. Efekty (FX) sa aplikujú a dodržiava sa usporiadanie efektov. Znie sa aj zvuk externého efektového zariadenia pripojeného ku konektorom THRU/RETURN.
SUBOUT OFFMOD Ovládač Parameter [2]	MUTE	Neznie zvuk
	BYPASS	Všetky OSC a FX sa vypnú a do výstupov SUB OUTPUT bude pripojený len pôvodný zvuk gitary.
	ALWAYS ON	Stav spínača ON/OFF sa ignoruje. Všetky OSC a FX zostanú zapnuté. * Ak je MAINOUT OFFMOD nastavený na SYNTH OFF, zvuk syntetizátora nebude znieť ani zo SUBOUT.

4. Stlačte niekoľkokrát tlačidlo [EXIT].

Vráťte sa na obrazovku PLAY.

Priradenie obľúbených parametrov k ovládačom Parameter [1]–[4]

Môžete určiť parametre, ktoré budú ovládané ovládačmi Parameter [1]–[4] v čase, keď je zobrazená strana Quick Page (p. 5).

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "QUICK KNOB."
2. Ovládačmi Parameter [1]–[4] a PAGE [◀] [▶] zvoľte parametre ovládané jednotlivými ovládačmi.



Parameter	Vysvetlenie
KNOB1-8 TARGET CATEGORY	Určuje kategóriu parametra.
KNOB1-8 TARGET	Určuje parameter.

* KNOB1-4: Ovládače strany Quick Page 1

* KNOB5-8: Ovládače strany Quick Page 2

Nastavenie kontrastu displeja (Brightness)

Tu môžete nastaviť kontrast displeja.

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "LCD."
2. Ovládačom Parameter [1] upravte hodnotu.

Zvýšením hodnoty (1-16) zvýšite jas.

Vypnutie funkcie Auto OFF

Váš SY-300 je vybavený funkciou automatického vypnutia. Napájanie sa vypne automaticky po 10 hodinách nečinnosti (hranie alebo vykonanie niektorej operácie). Približne 15 minút pred vypnutím sa na displeji zobrazí hlásenie.

Továrenské nastavenie tejto funkcie je "ON" (zapnuté, vypnutie po 10 hodinách). Ak nechcete, aby sa prístroj automaticky vypínal, vypnite toto nastavenie ("OFF").

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "AUTO OFF."
2. Ovládačom [1] zvoľte "OFF".
3. Stlačte niekoľkokrát tlačidlo [EXIT].

Zablokovanie určitých funkcií počas hrania (Tuner Lock, Select Knob Lock)

Zablokovaním niektorých funkcií môžete predísť neželaným zmenám počas zobrazenia obrazoviek TUNER a PLAY pri vašom hraní.

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "LOCK."
2. Ovládačmi Parameter [1] a [2] zapnete/vypnete nastavenie.

Parameter	Vysvetlenie
TUNER LOCK	Zabráni otvoreniu obrazovky aj pri súčasnom stlačení tlačidiel [▼/CTL2] a [▲/CTL3].
SELECT KNOB LOCK	Zablokuje ovládač [SELECT], takže nebude možné zmeniť Patch.

3. Stlačte niekoľkokrát tlačidlo [EXIT].

Obnovenie továrenských nastavení (Factory Reset)

Obnovenie systémových nastavení SY-300 (Systémové parametre) na pôvodné hodnoty (určené výrobcom) sa nazýva "Factory Reset". Môžete obnoviť všetky hodnoty alebo môžete určiť nastavenia, ktorých hodnoty sa obnovia.

* Po vykonaní operácie "Factory Reset" sa vaše nastavenia stratia. Zložte potrebné dáta do počítača prostredníctvom špeciálneho softwaru.

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "FACTORY RESET."
2. Ovládačom Parameter [1] zvoľte úseky pamäte, ktorých nastavenia sa obnovia.

Hodnota	Vysvetlenie
SYSTEM + PATCH	Všetky nastavenia
SYSTEM	Nastavenia systémových parametrov
PATCH	Nastavenia User patch

3. Stlačte tlačidlo [WRITE].

Ak sa rozhodnete zrušiť bez uloženia, stlačte tlačidlo [EXIT].

4. Ak chcete spustiť Factory Reset, stlačte [SELECT].

Po vykonaní operácie „Factory Reset“ sa opäť objaví obrazovka PLAY.

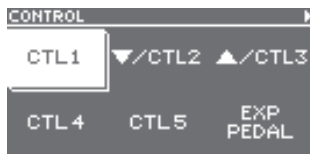
Úpravy: Priradenie obľúbených parametrov k spínačom a externým pedálom

Prostredníctvom spínačov [CTL], resp. Expression pedálom (Roland EV-5, atď.) alebo pedálovým spínačom (FS-5U, FS-6, FS-7) pripojeným ku konektoru EXP/CTL 4,5 na zadnom paneli môžete ovládať rôzne parametre vášho SY-300.

1. Zvoľte [MENU] → "CTL/EXP"



2. Zvoľte spínač alebo pedál, ku ktorému chcete priradiť funkciu.



K jednotlivým CTL 1-5 môžete priradiť až 6 funkcií.

3. Zvoľte jedno z čísiel "ASSIGN".



4. Ovládačmi Parameter zvolte funkciu tlačidla.



Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
CTL MODE	SYSTEM, PATCH	Pri nastavení PATCH môžete určiť nezávislé nastavenia pre jednotlivé Patche. Pri nastavení SYSTEM sa použije jedno spoločné nastavenie pre všetky Patche.
ASSIGN OFF/ON	ON, OFF	Zapne/Vypne funkciu.
ASSIGN MODE	PRESET, MANUAL	Určuje, či sa zvolí jedna z továrenských funkcií alebo požadovaná funkcia.

Podrobnosti o priradených funkciách pozrite v dokumente "SY-300 Parameter Guide" (PDF súbor).

Určenie funkcie spínačov [▼/CTL2] [▲/CTL3]

Môžete určiť funkciu spínača [▼/CTL2] [▲/CTL3] - UP/DOWN voľba Patchov alebo CTL2/CTL3.

1. Zvoľte [MENU] → "CTL/EXP" → [▼/CTL2] alebo [▲/CTL3].
2. Ovládačom [SELECT] alebo tlačidlami PAGE [◀] [▶] otvorte prvú stranu.
3. Ovládačom Parameter [1] zvolte funkciu.

Spínač	Hodnota	Vysvetlenie
[▼/CTL2]	PATCH DOWN	Pri každom stlačení pedálu sa zvolí nižšie číslo Patchu.
	CTL2	Použitie ako CTL2.
[▲/CTL3]	PATCH UP	Pri každom stlačení pedálu sa zvolí vyššie číslo Patchu.
	CTL3	Použitie ako CTL3.

Pripojenie SY-300 k externému MIDI zariadeniu

Na SY-300 môžete prostredníctvom MIDI vykonávať nasledujúce operácie.

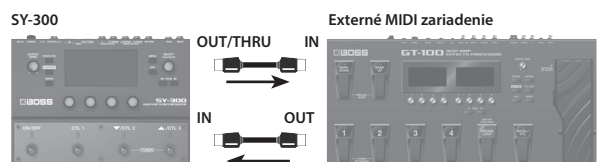
Operácie na SY-300

Používanie	Vysvetlenie
Odosielanie správ typu Program Change	Keď na SY-300 zvolíte Patch, odošle sa súčasne správa Program Change zhodná s číslom zvoleného Patchu. Externé MIDI zariadenie, ktoré prijme túto správu Program Change, prepne na príslušné nastavenia.
Vysielanie správ Control Change	Operácie spínačov [CTL], pedálových spínačov a Expression pedálu, pripojených ku konektoru EXP/CTL 4,5 sa vysielajú ako správy Control Change. Prostredníctvom týchto správ môžete ovládať parametre na externom MIDI zariadení.

Operácie z externého MIDI zariadenia

Používanie	Vysvetlenie
Prepínanie čísiel Patchov	Keď váš SY-300 prijme správu Program Change z externého MIDI zariadenia, SY-300 zmení Patch.
Prijímanie správ Control Change	Váš SY-300 umožňuje prijímanie správ Control Change a ovládanie určitých parametrov popri hraní.
Prijímanie dát	Váš SY-300 môže prijímať dáta vysielané z iného zariadenia SY-300 alebo dáta uložené v MIDI sekvencii.

Príklad pripojenia



Nastavenia

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "MIDI."
2. Ovládačmi Parameter zvolte hodnoty jednotlivých parametrov.

Podrobnosti o MIDI pozrite v dokumente "SY-300 Parameter Guide" (PDF súbor).

Pripojenie k počítaču

Po pripojení SY-300 k počítaču prostredníctvom USB môžete robiť nasledujúce veci.

- Odosielať a prijímať digitálne audio signály a MIDI správy medzi počítačom a SY-300
- Upravovať a organizovať Patche, prezrieť si dokument "SY-300 Parameter Guide" (PDF súbor) v počítači.
- Získať Patche z našej špecializovanej webovej stránky BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>)

Inštalácia USB ovládača (Driver)

Pred pripojením k vášmu počítaču je potrebné nainštalovať USB ovládač.

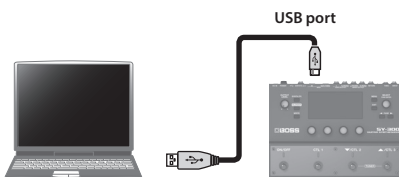
Prosím stiahnite špecializovaný USB ovládač z webovej stránky Roland. Pred vytvorením USB pripojenia nainštalujte tento špeciálny ovládač. Podrobnejšie o tejto téme pozrite súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou stiahnutého balíka.

➔ <http://www.boss.info/support/>

Program, ktorý potrebujete použiť, a kroky, ktoré je potrebné vykonať pri inštalácii USB ovládača, sa môžu líšiť v závislosti od vášho počítača; prosím starostlivo si prečítajte súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou balíka.

Pripojenie k počítaču

1. Prostredníctvom bežného USB 2.0 kábla prepojte SY-300 s USB konektorom vášho počítača.



Môžete nahráť zvuk SY-300 do vášho počítača alebo počúvať zvuk z vášho počítača prostredníctvom výstupov MAIN OUTPUT a SUB OUTPUT na SY-300.

- * Podrobnosti o toku audio signálu počas USB pripojenia a inštrukcie o upravení nastavení pozrite v dokumente "SY-300 Parameter Guide" (PDF súbor).
- * Informácie o nastavení vstupných zdrojov programu pozrite v používateľskom manuáli softwaru, ktorý používate.

Využívanie špecializovaného softwaru SY-300

Môžete ľahko získať Patche z našej špecializovanej stránky BOSS TONE CENTRAL (<http://bosstonecentral.com/>). Podrobnejšie o tejto téme pozrite súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou stiahnutého balíka.

S využitím špecializovaného softwaru môžete robiť nasledujúce veci:

- Môžete ľahko získať Patche z našej špecializovanej stránky BOSS TONE CENTRAL
- Upraviť nastavenia Patchu
- Pomenovať Patche
- Usporiadať Patche v poradí a prepínať ich
- Zálohovať nastavenia Patchov/Systemu a obnoviť tieto nastavenia
- Zobrazíť súbor "SY-300 Parameter Guide" (PDF súbor) vo vašom počítači

Tok USB audio signálu

Váš SY-300 umožňuje podľa potreby zvoliť jeden zo štyroch režimov toku USB audio signálu.

1. Zvoľte [MENU] → "SYSTEM" → "USB."

2. Ovládačmi Parameter [1]–[4] upravte hodnoty.

Parameter	Hodnota	Vysvetlenie
MAIN MIX LEVEL	0–200	Určuje úroveň hlasitosti digitálneho zvukového signálu prijatého rozhraním USB (z počítača). Môžete nezávisle ovládať hlasitosť výstupov MAIN OUTPUT a SUB OUTPUT.
SUB MIX LEVEL		
OUTPUT LEVEL		
ROUTING	STANDARD, MIX, RE-SYNTH, DIRECT OFF	Určuje režim zapojenia USB zvuku
MIX OFFMOD	OFF	Vypnutím (OFF) spínača [ON/OFF] vypnete digitálny zvuk z USB (počítača).
	ALWAYS ON	Digitálny zvuk z USB (počítača) bude zapnutý bez ohľadu na stav spínača [ON/OFF].

Zapojenie káblov

Routing	Vysvetlenie
STANDARD	<p>Ak chcete hrať na gitaru v sprievode skladby z vášho počítača, použite toto nastavenie. Zvuk z počítača nebude znieť v počítači.</p>
MIX	<p>Ak chcete hrať na gitaru v sprievode skladby z vášho počítača, použite toto nastavenie. Zvuk z vášho SY-300 a zvuk z počítača sa zmiešajú a budú znieť v počítači.</p>
RE-SYNTH	<p>Pôvodný zvuk nahrajúcej gitary sa pripojuje do SY-300 a re-syntetizuje. Toto môže byť praktické, ak potrebujete len upraviť zvuk syntetizátora.</p>
DIRECT OFF	<p>Použite toto nastavenie, keď chcete, aby výstup spracovaný plug-in efektov vo vašom DAW programe znel vo výstupe OUTPUT na SY-300. Výstup z SY-300 bude pripojený len do počítača.</p>

Chybové hlásenia



Správa	Význam	Riešenie
MEMORY DAMAGED!	Je možné, že obsah systémovej pamäte bol poškodený.	Prosím vykonajte „Factory Reset“. Ak to nevyrieši problém, kontaktujte najbližšie servisné stredisko Roland alebo vášho predajcu.
MIDI BUFFER FULL!	Bolo prijaté neprimerane veľké množstvo MIDI dát a nemohlo byť spracované.	Znížte množstvo odoslaných MIDI správ.
SYSTEM ERROR!	Nastal problém so systémom súborov.	Kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Roland.
USB OFFLINE!	Prenos z pripojeného zariadenia bol prerušený. Táto správa sa zobrazí aj v prípade, ak bolo prerušené napájanie pripojeného zariadenia. Neznamená to poruchu.	Skontrolujte, či nie je odpojený kábel, resp. či nevznikli skraty.
MIDI OFFLINE!		
DATA WRITE ERROR!	Zápis do pamäte pre uloženie užívateľských dát sa nepodaril.	Prístroj môže byť poškodený. Kontaktujte predajcu alebo najbližšie servisné stredisko Roland.
TUNER LOCKED	Nastavenia SY-300 sú upravené tak, aby nebolo možné otvoriť obrazovku TUNER ani súčasným stlačením spínačov [▼/CTL2] a [▲/CTL3].	Otvorte obrazovku TUNER stlačením tlačidla PAGE [◀] alebo zrušte funkciu TUNER LOCK (p. 10).
SELECT KNOB LOCKED!	Nastavenia sú upravené tak, aby nebolo možné otvoriť obrazovku PLAY ani otočením ovládača [SELECT] na obrazovke PLAY.	Zrušte funkciu SELECT KNOB LOCK (p. 10).
MIDI ERROR!	Nebolo možné správne prijať MIDI dáta z externého zariadenia.	Vykonajte prenos MIDI dát ešte raz.

BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA / DÔLEŽITÉ POZNÁMKY




BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA

INŠTRUKCIE PRE PREVENCIU PRED POŽIAROM, ELEKTRICKÝM ÚRAZOM ALEBO ZRANENÍM

Upozornenia ⚠ WARNING a ⚠ CAUTION

 WARNING	Používa sa s inštrukciami upozorňujúcimi používateľa na riziko zranenia alebo vážneho poranenia v prípade nesprávneho používania prístroja.
 CAUTION	Upozorňuje na riziko usmrtenia alebo materiálneho poškodenia v prípade nesprávneho používania. * Materiálne poškodenie sa vzťahuje na poškodenie a iné nepriaznivé účinky spôsobené domom, vybaveniu domácnosti, ako aj domácimi zvieratám.

Symboly

	Symbol ⚠ upozorňuje na dôležité pokyny a upozornenia. Špecifický význam symbolu je vyjadrený znakom vo vnútri trojuholníka. V prípade symbolu vľavo ide o všeobecné varovania, upozornenia a výstrahy pred nebezpečenstvom.
	Symbol ⚠ upozorňuje na dôležité pokyny a upozornenia. Špecifický význam symbolu je vyjadrený znakom vo vnútri kruhu. V prípade symbolu vľavo ide o všeobecné varovania, upozornenia a výstrahy pred nebezpečenstvom.
	Symbol ⚠ upozorňuje na veci, na ktoré treba prihliadnuť. Špecifická vec, ktorá musí byť vykonaná, je vyjadrená znakom vo vnútri kruhu. V prípade symbolu vľavo upozorňuje na nutnosť odpojenia sieťového káblu zo zásuvky.

VŽDY DODRŽIAVAJTE NASLEDOVNÉ

VAROVANIE

Pre úplné vypnutie zariadenia vytiahnite kábel napájania zo zásuvky

Aj po vypnutí spínača napájania tento prístroj nebude úplne odpojený od svojho zdroja napájania. Keď potrebujete úplne vypnúť napájanie, vypnite spínač napájania na prístroj a vytiahnite kábel napájania zo zásuvky. Z tohto dôvodu by mala byť zásuvka, kde je pripojený sieťový kábel, ľahko dosiahnuteľná.



Poznámky k funkcii AUTO OFF

Napájanie tohto zariadenia sa vypne automaticky po ubehnutí určeného časového intervalu od posledného hrania, prehrávania hudby alebo stlačenia akéhokoľvek tlačidla (funkcia AUTO OFF). Ak chcete zablokovať funkciu automatického vypnutia, deaktivujte funkciu AUTO OFF (p. 10).



Používajte výhradne priložený AC adaptér so správnym napätím

Používajte výhradne AC adaptér dodávaný so zariadením. Taktiež dohľadajte, aby sa napätie inštalácie zhodovalo so špecifikáciou uvedenou na tele AC adaptéra. Iné AC adaptéry môžu pracovať s inou polaritou alebo môžu byť navrhnuté pre inú voltáž, ich používanie by mohlo spôsobiť poškodenie, poruchu alebo úraz elektrickým prúdom.



Dôležité poznámky

oprava a dáta

- Pred odoslaním prístroja do servisu si vytvorte zálohu dát uložených v pamäti alebo si potrebné informácie zapíšte na papier. Pri servisných úkonoch dbáme na zachovanie obsahu pamäte prístroja. V niektorých prípadoch (napr. pri poškodení pamäte) nie je možné zachovať alebo obnoviť obsah pamäte. Spoločnosť Roland nepreberá zodpovednosť za prípadnú stratu dát.

Ďalšie opatrenia

- Dáta v prístroji sa môžu stratiť pri poruche zariadenia, nesprávnom používaní, atď. Ako preventívne opatrenie pred stratou dát odporúčame pravidelné vytváranie zálohy dát, ktoré máte uložené v zariadení.
- Spoločnosť Roland nepreberá zodpovednosť za prípadnú stratu dát.
- Nikdy netlačte alebo iným spôsobom nevytvárajte tlak na displej.
- Nepoužívajte káble so vstavanými rezistormi.

Ochrana autorských práv

- Všetky názvy produktov, ktoré sú uvedené v tomto dokumente, sú obchodnými značkami alebo registrovanými obchodnými značkami ich vlastníkov.
- Roland, BOSS, BOSS TONE CENTRAL a SLICER sú registrované obchodné značky spoločnosti Roland Corporation v USA a/alebo ďalších krajinách.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) sa vzťahuje na portfólio patentov spojených s architektúrou mikroprocesora, vyvinutého spoločnosťou Technology Properties Limited (TPL). Spoločnosť Roland disponuje licenciou tejto technológie od TPL Group.
- ASIO je obchodná značka spoločnosti Steinberg Media Technologies GmbH.
- Tento produkt obsahuje integrovanú softwarovú platformu eCROS spoločnosti eSOL Co., Ltd. eCROS je obchodnou značkou spoločnosti eSOL Co., Ltd. v Japonsku.

Technická špecifikácia

BOSS SY-300: Gitarový syntetizátor

Oscilátory	3x OSCILLATOR (wave: SIN, SAW, TRI, SQR, PWM, DETUNE SAW, NOISE, INPUT)	
Efekty	4x Effect (FX)	CHORUS, COMPRESSOR, DELAY, EQ, FLANGER, ISOLATOR, LIMITER, LO-FI, OD/DS, PAN, PHASER, REVERB, ROTARY, SLICER, SLOW GEAR, TOUCH WAH, TREMOLO, UNI-V, CHORUS+DELAY, CHORUS+REVERB, DELAY+REVERB
Pamäť Patchov	Používateľské (User) 99 Továrenské (Preset) 70	
AD konverzia	24 bit + metóda AF * Metóda AF (Adaptive Focus) Špeciálna metóda spoločnosti Roland & BOSS, ktorá značne zlepšuje pomer signál/šum (S/N) prevodníkov A/D a D/A.	
DA konverzia	24 bits	
Vzorkovacia frekvencia	44,1 kHz	
Nominálna úroveň vstupu	INPUT: -10 dBu RETURN: -10 dBu	
Vstupná impedancia	INPUT: 2,2 M ohm RETURN: 220 k ohm	
Nominálna úroveň výstupu	MAIN OUTPUT: -10 dBu SUB OUTPUT: -10 dBu	
Výstupná impedancia	MAIN OUTPUT: 2 k ohm SUB OUTPUT: 2 k ohm	
LCD displej	Grafický LCD (132 x 64 bodov, podsvietený LCD)	
Konektory	Konektor INPUT: 1/4" typ <i>phone</i> Konektor THRU: 1/4" typ <i>phone</i> Konektor RETURN: 1/4" typ <i>phone</i> Konektor MAIN OUTPUT R (MONO): 1/4" typ <i>phone</i> Konektor MAIN OUTPUT L (PHONES): 1/4" typ <i>phone</i> Konektor SUB OUTPUT R (MONO): 1/4" typ <i>phone</i> Konektor SUB OUTPUT L: 1/4" typ <i>phone</i> Konektory MIDI (IN, OUT/THRU) Konektor EXP/CTL4, 5 (1/4" typ TRS <i>phone</i>) USB port: USB Typ B Konektor DC IN	
Napájanie	AC adaptér	
Príkon	400 mA	
Rozmery	255 (Š) x 191 (H) x 70 (V) mm 10-1/16 (Š) x 7-9/16 (h) x 2-13/16 (v) palcov	
Hmotnosť	1,75 kg 3 libier 14 uncí	
Príslušenstvo	AC adaptér Používateľský Manuál BEZPEČNÉ POUŽÍVANIE ZARIADENIA	
Doplnkové príslušenstvo (predávané samostatne)	Pedálový spínač (Footswitch): FS-5U, FS-6, FS-7 Expression pedál: Roland EV-5	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* V záujme vylepšenia produktu, si výrobca vyhradzuje právo zmeniť vzhľad alebo špecifikáciu tohto prístroja bez predchádzajúceho upozornenia.

 **BOSS**