



## Zadný Panel

### Spínač [POWER]

Zapne/Vypne zariadenie.

- \* Pri zapínaní vašich zariadení zapnite jednotlivé zariadenia v tomto poradí: zariadenia pripojené k vstupným konektorm → MX-1 → zariadenia pripojené k výstupným konektorm. Nedodržanie tohto poradia môže mať za následok poruchu alebo poškodenie vašich zariadení. Pri vypínaní vašich zariadení vypnite jednotlivé zariadenia v tomto poradí: zariadenia pripojené k výstupným konektorm → MX-1 → zariadenia pripojené k vstupným konektorm.

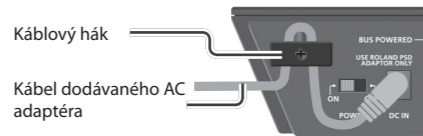
- \* Pred vypnutím prístroja nezabudnite znížiť hlasitosť na minimum. Aj pri nastavení minimálnej hlasitosti je možné pri zapínaní/vypínaní počuť určitý zvuk. Toto je bežné a nie je to znakom poruchy.

- \* Tento prístroj je vybavený ochranným obvodom. Po zapnutí zariadenia je nevyhnutý krátky časový interval (niekoľko sekúnd) pred bežnou prevádzkou zariadenia.

### Konektor DC IN

Sem pripojte priložený AC adaptér.

- \* Aby ste predišli neúmyselnému prerušeniu prívodu elektrickej energie do zariadenia (napríklad pri náhlom rozpojení konektoru) a prílišnému ťahu na konektor DC IN, upevnite sieťový kábel prostredníctvom káblového háku, ako je zobrazené na ilustrácii.



### Porty USB HOST (1-4)

Toto sú samostatné USB audio vstupné porty určené na používanie s produktmi AIRA (napr. TR-8, TB-3, VT-3, a SYSTEM-1). S využitím bežného USB 2.0 kábla môžete pripojiť vaše AIRA produkty a pripojiť ich zvukový výstup (stereo) k MX-1 a zmiešať ich. Port USB HOST 3 poskytuje USB napájanie. Sem môžete pripojiť TB-3 alebo VT-3, ktoré podporujú napájanie prostredníctvom USB.

- \* Nepripájajte sem iné zariadenia okrem AIRA produktov.

#### Produktová podpora

<http://www.roland.com/support/>

### USB (←) port

Pomocou bežného USB 2.0 kábla pripojte tento prístroj k vášmu počítaču. Kábel môžete využiť na prenos USB MIDI a USB audio dát. Pred pripojením MX-1 k vášmu počítaču je potrebné nainštalovať USB ovládač. Stiahnite špecializovaný USB ovládač z webovej stránky Roland. Podrobnejšie o tejto téme pozrite súbor Readme.htm, ktorý je súčasťou stiahnutého balíka.

#### Produktová podpora

<http://www.roland.com/support/>

### Konektory MIDI (IN/OUT)

Sem pripojte MIDI zariadenie.

### Konektor DIGITAL IN/OUT

Sem môžete pripojiť digitálne vstupné/výstupné zariadenie s 2 kanálmi (stereo). Podľa typu pripojeného zariadenia zvolte INPUT/OUTPUT funkciu tohto konektora.

### Konektory AUX SEND (L, R)

Tieto konektory vysielajú zvuk do externého efektového zariadenia.

- \* Hlavný výstup sem nie je pripojený.

### Konektory AUX SEND (L, R)

Tieto konektory vracajú zvuk z externého efektového zariadenia.

### Konektory INPUT (1-4, 5/6)

Sem môžete pripojiť externé zvukové zariadenia. Po prepnutí nastavení môžete využívať konektory INPUT 1-4 ako monaurálne vstupy (1, 2, 3, 4) alebo ako stereo vstupy (1/2, 3/4). Konektory INPUT 5/6 podporujú stereo pripojenie.

- \* Nepoužívajte káble so vstavanými rezistormi.

### Konektory MIX OUT (L/MONO, R)

Sem pripojte váš zosilňovač alebo odposluch. Toto sú konektory pre hlavný výstup.

- \* Nepoužívajte káble so vstavanými rezistormi.

### Konektor PHONES

Sem pripojte slúchadlá.

## PHONES

Určuje hlasitosť výstupu pre slúchadlá. V slúchadlách môžete počuť hlavný výstup spoločne so zvukom kanálov zvolených tlačidlom [SELECT]. Aj keď znížite úroveň zvoleného kanálu alebo ho stlmíte, môžete počuť jeho zvuk nastavením ovládača [MIXING] do pozície SELECT; takto si môžete pripraviť nasledujúcu skladbu alebo upraviť jej nastavenia.

### Ovládač [LEVEL]

Určuje hlasitosť v slúchadlách.

Vyváženie nastavené ovládačom [MIXING] ide na výstup bez zmeny.

### Ovládač [MIXING]

Určuje vyváženie medzi hlavným výstupom a kanálom, ktorého tlačidlo [SELECT] svieti. Otočením ovládača smerom k SELECT znížite hlasitosť hlavného výstupu; otočením ovládača smerom k MASTER znížite hlasitosť zvoleného kanálu.

#### NOTE

Keď je ovládač [MIXING] v pozícii SELECT, nastavenie hlasitosti zodpovedá úrovni pred Faderom [LEVEL] na MX-1. Pred počúvaním zvuku zvoleného kanálu znížte hlasitosť ovládačom [LEVEL], aby ste si nepoškodili sluch vysokou hlasitosťou.

## AUX

Tu môžete ovládať úroveň na výstupoch AUX SEND a úroveň na vstupoch AUX RETURN.

### Ovládač [RETURN]

Určuje "RETURN" úroveň na vstupoch AUX RETURN.

### Ovládač [SEND]

Určuje "SEND" úroveň na výstupoch AUX SEND.

## CHANNEL SETTING

Tu môžete určiť parametre GAIN a PAN jednotlivých kanálov, ako aj nastavenia BEAT FX a TONE / FILTER FX.

Názov	Vysvetlenie
Tlačidlo [GAIN]	Nastavenie vstupného zosilnenia. Indikátor zobrazuje zosilnenie na vstupe. Rozsah: -20-30 dB ➔ "Operation procedure: Adjusting the input gain"
Tlačidlo [PAN]	Určuje panorámu (stereo pozícia). Monaurálne kanály (1-4) umožňujú nastavenie panorámy; stereo kanály (5/6, DIGITAL, USB 1-4, PC) umožňujú nastavenie vyváženia (L/R). Rozsah: L50-C0 (Center)-R50 ➔ "Operation procedure: Adjusting the pan"
Tlačidlo [TONE]	Určuje typ TONE/FILTER FX. ➔ "Operation procedure: TONE/FILTER FX settings"
Tlačidlo [AUX]	Určuje úroveň na výstupoch AUX SEND. ➔ "Operation procedure: Setting the AUX level"
Tlačidlo [BFX]	Určuje kroky, v ktorých sa aplikuje BEAT FX a určuje intenzitu. ➔ "Operation procedure: BEAT FX settings"
Tlačidlo [FADER]	Určuje spôsob, akým Fader [LEVEL] mení úroveň hlasitosti (fader curve). ➔ "Operation procedure: Fader curve settings"

## SCENE MEMORY

Funkcia Scene Memory uloží nastavenia sekcie CHANNEL SETTING, efektovej sekcie a mixážnej sekcie do jedného súboru (Scene), ktorý môžete kedykoľvek vyvolať. Môžete uložiť až 64 scén (16 padov x 4 banky)

- ➔ "Operation procedure: Storing and recalling scene memories"

### Tlačidlo [RECALL]

Vyvolanie scény z pamäte.

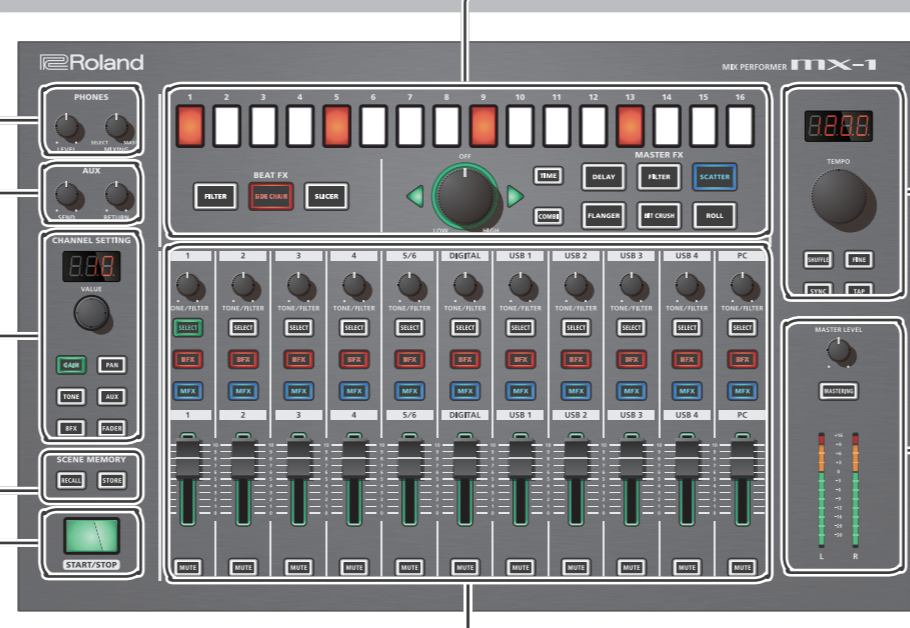
### Tlačidlo [STORE]

Uloženie scény do pamäte.

## START/STOP

Spustí (svieti) alebo zastaví (bliká) efekt BEAT FX.

Po spustení sa BEAT FX aplikuje v synchronizácii s tempom a v krokoch určených Padmi [1]-[16]. Môžete tiež použiť funkciu kombinácie s MASTER FX tak, že sa typ efektu prepne v jednotlivých krokoch a v synchronizácii s tempom.



## Sekcia MIXER

Tu môžete upraviť nastavenia Level, TONE / FILTER FX, BEAT FX, a MASTER FX.

Názov	Vysvetlenie
Ovládač [TONE/FILTER]	Upravuje parameter TONE/FILTER FX zvolený tlačidlom [TONE].
Tlačidlo [SELECT]	Určuje kanál, ktoré nastavenia "CHANNEL SETTING" môžete upraviť. * Aj keď kanál, ktorého tlačidlo [SELECT] svieti, nie pripojený do hlavného výstupu (t.j. kanál je stlmený alebo jeho úroveň je stíšená), pri otočení ovládača [MIXING] do pozície SELECT môžete tento zvuk počuť. Pre voľbu jedného kanálu Stlačte tlačidlo [SELECT]. Pre voľbu viacerých kanálov Stlačte+podržte tlačidlo [SELECT] a stlačte tlačidlo [SELECT] iného kanálu. Pre voľbu všetkých kanálov Stlačte+podržte tlačidlo CHANNEL SETTING a stlačte tlačidlo [SELECT].
Tlačidlo [BFX]	Aplikovanie efektov na zvuk vašej gitary ➔ "Operation procedure: BEAT FX settings" * AK je úroveň BEAT FX nastavená na "0" (nula) tlačidlo bliká. Nastavte primeranú intenzitu.
Tlačidlo [MFX]	Určuje, či bude vstupný signál vychádzať na výstup bez zmeny (nesvieti) alebo s aplikovaným efektom MASTER FX (svieti). ➔ "Operation procedure: MASTER FX settings"
Ovládač [LEVEL]	Nastavenie úrovne hlasitosti. Môžete určiť krivku, podľa ktorej sa mení úroveň hlasitosti. ➔ "Operation procedure: Fader curve settings"
Tlačidlo [MUTE]	Stlmí zvuk príslušného kanálu.

## Sekcia EFFECT

V efektovej sekcii je BEAT FX, ktorý umožňuje upraviť zvuk aplikovaním efektu na jednotlivé kanály a MASTER FX, ktorý aplikuje efekt na zmiešaný zvuk všetkých kanálov.

### Pady [1]-[16]

Určuje kroky, v ktorých sa aplikuje BEAT FX a MASTER FX.

### BEAT FX

Pre jednotlivé kanály môžete upraviť nastavenia Filter, Slicer a Side Chain a upraviť zvuk ich zapnutím/vypnutím v jednotlivých krokoch. Efekt BEAT FX je synchronizovaný s tempom zariadenia, ktoré je určené ako "Clock Master".

- ➔ "Operation procedure: BEAT FX settings"

### MASTER FX

Aplikuje efekt ako Delay, Filter, Scatter alebo Roll na zmiešaný zvuk všetkých kanálov. S využitím funkcie kombinácie môžete prepnúť typ MASTER FX v jednotlivých krokoch a synchronizácii s tempom. ➔ "Operation procedure: MASTER FX settings"

- \* Nie je možné určiť rôzne typy MASTER FX pre jednotlivé kanály.

- \* Ak je pri používaní funkcie zvolené rýchle tempo, typ efektu sa nemusí prepnúť v príslušnom kroku.

Názov	Vysvetlenie
Ovládač [MASTER FX]	Týmto ovládačom upravte parametre efektu. Indikácie ◀ naľavo a ▶ naľavo od ovládača [MASTER FX] menia vzhľad podľa pozície ovládača. ◀ svieti: Strana LOW      ▶ svieti: OFF      ▶ svieti: Strana HIGH
Tlačidlo [TIME]	Určuje čas oneskorenia alebo frekvenčnú odozvu filtra, atď.
Tlačidlo [COMBI]	Upravenie nastavení funkcie kombinácie.
Tlačidlo [DELAY]	Aplikuje Delay.
Tlačidlo [FILTER]	Aplikuje Filter.
Tlačidlo [SCATTER]	Aplikuje Scatter.
Tlačidlo [FLANGER]	Aplikuje Flanger.
Tlačidlo [BIT CRUSH]	Aplikuje Bit Crusher (vytvára špecifický hlučný zvuk).
Tlačidlo [ROLL]	Vytvorí Roll (opakované prehrávanie).

## TEMPO

Tu môžete nastaviť tempo a určiť zdroj pre MIDI synchronizáciu (Clock Master). Môžete tiež určiť intenzitu efektu Shuffle na BEAT FX a funkciu kombinácie.

Názov	Vysvetlenie
Ovládač [TEMPO]	Určuje tempo Hodnota tempa je zobrazená na displeji nad ovládačom. Rozsah: 40,0-300,0
Tlačidlo [SHUFFLE]	Určuje intenzitu rytmického "rozhádzania" (bounce). Rozsah: -50-0-50
Tlačidlo [FINE]	Určuje desatinnú hodnotu tempa.
Tlačidlo [SYNC]	Určuje zdroj MIDI synchronizácie (clock master). ➔ "Operation procedure: Synchronization settings"
Tlačidlo [TAP]	Stlačte tlačidlo [TAP TEMPO] niekoľko krát v požadovanom tempe. * Ak je zvolené iné nastavenie ako "INT," tlačidlá [TEMPO], [SHUFFLE], [FINE], a [TAP] sú zablokované.

## Sekcia Master Out

Tu môžete upraviť nastavenia Master Level a Mastering Effect.

Názov	Vysvetlenie
Ovládač [MASTER LEVEL]	Určuje výstupnú hlasitosť konektora MIX OUT.
Tlačidlo [MASTERING]	Upravenie nastavení efektu MASTERING FX. ➔ "Operation procedure: MASTER FX settings"
Ukazovateľ úrovne (Level Meter)	Určuje úroveň hlavného výstupu. Ak tlačidlo [GAIN] svieti, merač zobrazuje vstupnú úroveň zvoleného kanálu.

