

Ďakujeme Vám a blahoželáme k výberu BOSS DB-90 METRONOME Dr. Beat.

Pred použitím tohto zariadenia si pozorne prečítajte časti s názvom: "BEZPEČNÉ POUŽITIE ZARIADENIA" a "DÔLEŽITÉ POZNÁMKY" (samostatná strana). Tieto časti vám poskytnú dôležité informácie týkajúce sa správneho použitia zariadenia. Z dôvodu zabezpečenia správneho pochopenia všetkých funkcií zariadenia by ste si mali prečítať celý tento manuál. Manuál by mal byť uschovaný a pripravený na použitie kedykoľvek ako vhodná príručka.

Pri dodávke nie je do DB-90 vložená batéria. Prečítajte si "Výmena batérie" a podľa postupu vložte batériu.

Copyright © 2005 BOSS CORPORATION Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť reprodukováná žiadnou formou, bez písomného súhlasu spoločnosti BOSS CORPORATION.

## Základné funkcie

□ Veľký podsvietený LCD panel, jednoduchý a dobre viditeľný indikátor tempa v štýle kyvadla

□ PCM zvuk počítačťa plus interné zvuky bicích

Ako dodatok k vysoko-kvalitným PCM zvukom počítačťa, sú použité aj ľudský hlas a zvuky bicích pre zvuk metronómu.

□ Funkcia mixovania tónov

Štyri odlišné rytmy (štvrtková nota, osminová nota, šestnástinová nota a trioly) a akcent sú kompletne nastaviteľné a umožňujú Vám rýchlo a jednoducho vytvoriť originálne rytmické štýly.

□ Opakované prehrávanie

Môžete nahrat' uložené nastavenia metronómu v preddefinovaných sekvenciách a prehrávať ich

špecifikovaným počtom krát. Toto Vám dáva voľnosť pre použitie rozličných kombinácií rytmov ako aj nepravidelných rytmov.

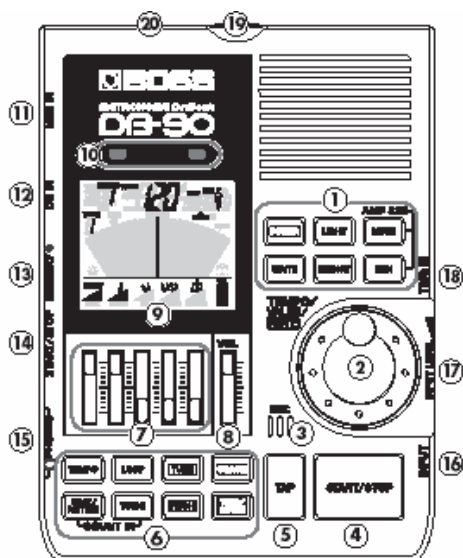
□ Amp Simulator

DB-90 je vybavené vstupným konektorom, ktorý Vám umožní pripojiť Vašu gitaru alebo basovú gitaru priamo do zariadenia a vykonávať rytmické cvičenia s metronómom. Nachádza sa tu amp simulator funkcia, ktorá Vám umožní použiť DB-90 ako jednoduchý zosilňovací monitor.

□ Obsahuje funkciu rytmického trénera, perfektná pre individuálne cvičenie

DB-90 obsahuje funkciu rytmického trénera, ktorá je vybavená efektívnym rytmickým cvičením používajúcim spúšťače pady a interný mikrofón DB-90.

## Popisy panelov



1. **[POWER]** zapne a vypne napájanie.

\* Vždy skontrolujte, či je hlasitosť na minime, keď zapínate zariadenie. Dokonca aj pri otočení potenciometra úplne na minimum je možné stále počuť slabý zvuk pri zapínaní zariadenia, ale ide o normálny jav, ktorý nie je dôsledkom poškodenia.

**[LIGHT]** zapína a vypína podsvietenie.

**[MUTE]** Tímí práve prehrávaný zvuk.

\* Nastavenie tlmenia sa neukladá do pamäte.

**[WRITE]** Používa sa na uloženie nastavení do pamäte.

**[MEMORY]** Prepína číslo pamäte.

**[MIDI]** Prepína zariadenie do MIDI módu.

2. **TEMPO/VALUE dial** Zmení tempo a nastavenia hodnôt.

3. **MIC** Môžete nacvičovať rytmus s DB-90 nastaveným na reakciu na zvuk bicích, cvičných padov a iných mikrofónových vstupov. Môžete to použiť v Coach móde.

4. **[START/STOP]** Spúšťa a zastavuje metronóm, opakované prehrávanie, referenčný tón a Rhythm Coach.

5. **[TAP]** Nastavuje tempo metronómu.

\* Toto nastavenie je ignorované v Loop Play móde, Reference Tone móde, a v MIDI móde.

6. **[TEMPO]** Mení tempo.

**[LOOP]** Prepína zariadenie do Loop Play módu.

**[TUNE]** Prepína zariadenie do Reference Tone módu. Mení názov tónu.

□ Funkcia odpočítavania

Na metronóme môžete nastaviť odpočítavanie pred samotným spustením metronómu.

□ Referenčná tónová funkcia

DB-90 obsahuje chromatickú zvuk generujúcu funkciu, ktorá produkuje tóny v päť-oktávovom rozsahu (C2-B6).

□ Funkcia pamäte

Do pamäte môžete uložiť až 50 odlišných nastavení metronómu a desať nastavení pre Referenčnú tónovú funkciu.

□ START/STOP konektor

Môžete taktiež pripojiť FS-5Z (alebo FS-6) pedál ku konektoru START/STOP spúšťať a zastavovať operáciu s pedálom.

□ MEMORY UP/DOWN konektor

FS-5U (alebo FS-6) pedál, môžete pripojiť do MEMORY UP/DOWN konektora a potom ho použiť na prepínanie sa nahor alebo nadol medzi pamätami a takto si zvolíte svoj vlastný výber.

□ MIDI IN konektor

Môžete tiež pripojiť externé MIDI zariadenie do MIDI IN konektora, synchronizovať ho a zobrazit' tempo pre externé zariadenie, a použiť toto zariadenie pre spustenie a zastavenie metronómu.

### ■ Vytačené konverzie v tomto manuáli

Text alebo čísla uzavreté v hranatých zátvorkách [ ] označujú tlačidlá; t.z. [TAP]...TAP tlačidlo

**[COACH]** Prepne zariadenie do Coach módu.

Slačte toto tlačidlo pre prepnutie sa medzi štyrmi tréningovými módmí.

**[BEAT/PATTERN]** Prepína medzi metronóm Beat a Pattern.

**[VOICE]** Zmení tón používaný pre Beat, ktorý ste vybrali..

\* Toto nezmení tón, ak je vybraný Pattern.

**[PITCH]** Prepne zariadenie do módu Reference Tone. Mení ladenie.

**[TRIG/GUIDE]** Prepne zariadenie do Coach módu..

Nastaví citlivosť padu a Time Check.

### 7. Posuvníky Rhythm Level

Nastaví hlasitosť pre akcent prvej doby a hlasitosť každého rytmu.

\* Toto nastavenie je povolené v móde Metronóm (vynímajúc odpočítavaciu operáciu) a v MIDI móde..

### 8. Posuvník Master Volume

Nastavuje celkovú hlasitosť.

\* Nastavenie celkovej hlasitosti sa neukladá do pamäte.

### 9. Displej

Informácie na displeji sa menia v závislosti od použitého módu.

### 10. Indikátory tempa

Blikajú v súlade s tempom.

### 11. MIDI IN konektor

Používa sa na pripojenie do MIDI OUT konektora na MIDI sekvencií.

### 12. DC IN konektor

Tento konektor sa využíva na pripojenie AC adaptéra (PSA séria).

### 13. MEMORY ▲▼ konektor (stereo konektor)

Sem sa pripája nožný pedál (ako napríklad FS-5U alebo FS-6).

Môžete použiť nožný pedál pre prepínanie sa medzi pamätami nahor a nadol.

### 14. START/STOP konektor (mono konektor)

Sem sa pripája nožný pedál (ako napríklad FS-5U alebo FS-6).

Môžete použiť nožný pedál pre spustenie a zastavenie metronómu, Loop Play, referenčného tónu a Rhythm Coach.

### 15. PHONES konektory

Sem pripojte slúchadlá. Obidva 1/4" telefónny a stereo miniatúrny telefónny konektor môžete použiť.

súčasne.

### 16. INPUT konektor (mono

konektor) Pripojte sem elektrickú gitaru

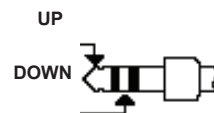
alebo basu.

\* Pri pripájaní káblov s rezistormi, hlasitosť zariadenia pripojeného do týchto vstupov môže zoslabnúť. Ak sa to stane, použite k pripojeniu káble, ktoré neobsahujú rezistory, ako napríklad tie zo série Roland PCS.

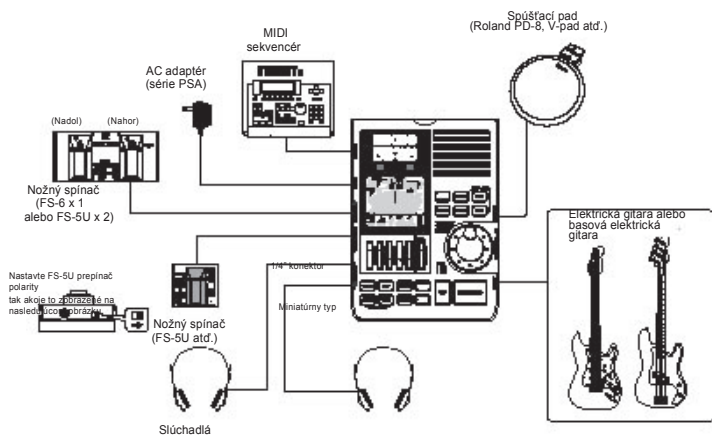
17. **INPUT LEVEL hlasitosť** Nastavuje hlasitosť pre zariadenie pripojené do vstupného konektora.

18. **TRIG IN konektor** (mono konektor) Pripojte spúšťač pad (ako Roland PD-8 alebo V-Pad).

### 19. Čínelová prídavná zdierka (M6)



## Pripojenie

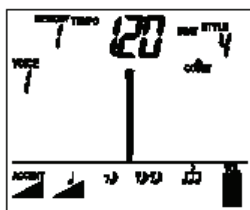


## Použitie metronómu

### ■ Mód metronómu

1. Stlačte [TEMPO].  
Hodnota tempa bliká.
2. Použite TEMPO/VALUE koliesko pre nastavenie tempa.
3. Stlačte [BEAT/PATTERN].  
"BEAT" alebo "PATTERN" začne blikat.  
Ak označíte „BEAT“, ikona noty sa zobrazí na displeji.  
Ak označíte „PATTERN“, zobrazí sa KICK, SNARE, alebo iný názov bicieho tónu.

BEAT obrazovka



4. Použite TEMPO/VALUE koliesko pre nastavenie „BEAT“ alebo „PATTERN“ čísla.

„BEAT“ je nastavenie pre jednu štvrtovú dobu (stlačením [VOICE] pokiaľ je vybraný „BEAT“ nastavenie Vám umožní zvoliť jeden zo štyroch tónov).

Vyberte „PATTERN“ pre prehrávanie rytmov („PATTERN“ bicie tóny a dáta hry sú fixné).

\* S niektorými „PATTERN“ typmi nie sú použiteľné niektoré zvuky bicích, takže ich k nim neviete priradiť..

5. Stlačte [START/STOP] pre suspenie metronómu. Pre zastavenie metronómu stlačte [START/STOP] ešte raz.

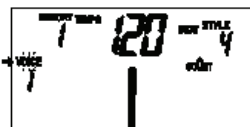
PATTERN obrazovka



### ■ Zmena tónu metronómu

Môžete si vybrať z rozličných tónov (iba ak máte vybraný „BEAT“).

1. Stlačte [VOICE].  
„BEAT“ je v móde metronómu vybraný automaticky, a „VOICE“ bliká.
2. Použite TEMPO/VALUE koliesko pre výber tónu.
  1. Wind-up zvuk metronómu
  2. Elektrónický zvuk klikania
  3. Elektrónický zvuk klikania
  4. Ľudský hlas



### ■ Nastavenie tempa s Tap Input

Môžete nastaviť tempo stlačením tlačidla [TAP] dva alebo viacrát v móde Metronóm; tempo sa nastaví podľa tempa akým ste stlačili tlačidlo. Môžete nastaviť tempo v rozsahu od = 30–250. Môžete taktiež nastaviť tempo v Coach móde.

### ■ Vytváranie originálnych rytmických štýlov

V móde metronómu môžete použiť až 5 posuvní kov pod displejom (ACCENT a J, U, D, B, S).

posuvníky) pre zmenu spôsobu prehrávania metronómu.

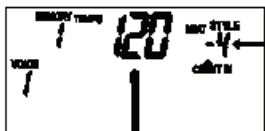
Hlasitosť pre akcent na prvú dobu a pre každý rytmus je indikovaný v päť-stupňovej škále. Môžete uložiť zmenené nastavenia do pamäte. Pozrite sa do sekcie „Použitie Pamäte“.

\* „EDIT“ sa zobrazí, keď zmeníte nastavenia obsahu uloženého v pamäti.

### ■ Funkcia odpočítavania (count-in)

Na metronóme môžete nastaviť odpočítavanie pred samotným spustením metronómu. (Toto nastavenie je povolené v Metronóm móde, Loop Play móde, Coach móde a MIDI móde).

1. Stlačte [BEAT/PATTERN] a [VOICE] súčasne.
2. Stlačte [START/STOP] pre suspenie metronómu.  
Odpočítavanie sa prehrá nastavený počet krát a potom sa spustí hra. Pre zrušenie Count-in funkcie, stlačte [BEAT/PATTERN] a [VOICE] súčasne ešte raz.



\* Prehrávanie zvyčajne začne s odpočítaním, keď spustíte metronóm s Count-in funkciou.

\* Count-in funkcia je zrušená ak znova zapnete DB-90.\* Tón odpočítavania sa nedá zvoliť..

**Zmena počtu, koľko krát sa má prehrať odpočítavanie** Keď [BEAT/PATTERN] a [VOICE] sa súčasne stlačia, počet opakovania odpočítavania sa zobrazí.

Použite koliesko TEMPO/VALUE pre výber čísla od -1 po -8.

### ■ Funkcia Mute

Môžete dočasne ztlmiť zvuk počas ich prehrávania.

1. Stlačte [MUTE].

Na displeji sa zobrazí "MUTE". Prehrávaný zvuk sa stlmí.

2. Stlačte znova [MUTE].

Zvuk sa znova začne prehrávať a „MUTE“ zmizne z displeja.

\* Stav Mute nie je uložený v pamäti.

### ■ Použitie opakovaného prehrávania (Loop Play Mód)

Môžete prehrávať nastavenia metronómu uložené v pamäti automaticky v sekvencii. Uložte nastavenia s rôznymi tempami a rytmami do pamäte a následne ich prehrajte

s Loop Play – je to efektívne pre rytmické cvičenia. Toto môžete taktiež použiť pri návratu nepravidelných rytmov.

1. Stlačte [LOOP].

DB-90 sa prepne do Loop Play módu.

Na displeji sa zobrazí "LOOP".

2. Stlačte [START/STOP] pre spustenie Loop Play.

Počas Loop Play, číslo v strede displeja indikuje počet opakovaní pre každú pamäť. Číslo nad „COUNT“ je číslo počtu krát, koľko sa má obsah opakovaného prehrať.

Keď stlačíte [MEMORY], „MEMORY“ začne blikat; teraz môžete číslo pamäte zmeniť s TEMPO/VALUE kolieskom.

Stlačte [MEMORY] ešte raz; „MEMORY“ bude stabilne svietiť, a DB-90 sa navráti do Loop Play.

3. Stlačte [START/STOP] ešte raz.

Loop Play sa zastaví a DB-90 je v pohotovostnom režime Loop Play.

### Zmena počtu krát, koľko sa má prehrať obsah pamäte

Použitím TEMPO/VALUE kolieska počas pohotovostného režimu Loop Play, sa prepínate medzi počtom opakovaní v hodnotách od 0 po 255. Keď nastavíte 0, dáta pre túto pamäť sa neprehrajú.

## Cvičenie v Coach móde

DB-90 Coach mód je set cvičebných režimov vyvinutých pre maximálne cvičenie

Tieto módy sú špeciálne vytvorené pre pomoc pri získavaní rýchlosti, presnosti a vytrvalosti, prostre pre rozvíjanie zručnosti.

V každom zo štyroch Coach módov, môžete cvičiť primerane k obtiažnosti danej úrovne. Použitím vnútorného mikrofónu môžete kontrolovať rytmus s akustickými bicími, cvičiť rytmus pomocou tieskania a podobne.

Môžete taktiež cvičiť s použitím spúšťacieho padu pripojením tohto padu ku konektoru TRIG IN.

### ■ Nastavenie citlivosti mikrofónu a spúšťacieho padu

#### Nastavenie citlivosti mikrofónu

1. Uistite sa, že nie je nič pripojené do TRIG IN konektoru.
2. Stlačte [TRIG/GUIDE] takže „SENS“ začne blikat.
3. Nastavte „SENS“ hodnotu s TEMPO/VALUE kolieskom, pokiaľ sa bodka („•“) nezobrazí v sekcii TRIG, počas udretia na bicie alebo pad.

\* Nastavenie „SENS“ hodnoty príliš vysoko môže spôsobiť

obrátenie sa voči zvuku metronómu. Ak také niečo nastane, znova nastavte hodnotu „SENS“.

\* Ak sa spustí obrátenie sa metronómového zvuku počas spustenia Rhythym Coach, znížte hlasitosť metronómu pomocou ovládača celkovej hlasitosti pokiaľ sa tento nežiaduci efekt nestratí.

#### Nastavenie citlivosti spúšťacieho padu

1. Pripojte spúšťací pad do konektoru TRIG IN.
  2. Stlačte [TRIG/GUIDE] takže „SENS“ začne blikat.
- Nastavte „SENS“ hodnotu s TEMPO/VALUE kolieskom, pokiaľ sa bodka („•“) nezobrazí v TRIG sekcii 3.

keď udriete na spúšťací pad.

Citlivosť stúpa s rastom hodnoty „SENS“.

„SENS“ hodnota 1, 2, .....16  
Citlivosť Nízka-----Vysoká

Nezobrazí sa v rovnakom čase so spustením DB-90.

\* Tóny sú fixné a nedajú sa zmeniť.. Nastavte hlasitosť pomocou posuvníka na ovládanie celkovej hlasitosti.

\* Zapamätajte si, že DB-90 nepodporuje použitie úderov na rámik pokiaľ používate pady, podporujúce túto funkciu..

## ■ Cvičenie s Rhythm Coach

### 1. Stlačte [COACH].

"COACH" sa zobrazí na displeji a DB-90 sa prepne do Coach módu. Stlačte [COACH] tlačidlo pre prepnutie sa medzi štyrmi tréningovými módmí.



	1. Time Check	Cvičenia presnosti a synchronizácie
	2. Quiet Count	
	3. Gradual Up/Down	Cvičenia výdrže a stálosti
	4. Step Up/Down	

### 2. Stlačte [START/STOP] pre spustenie metronómu a spustenie precvičovania.

- Patterny metronómu sa prehrávajú v súlade s nastaveniami Metronome módu.
- Zvuk sa prepne do Rhythm Coach tónu a nedá sa zmeniť.
- Nastavte hlasitosť pomocou posuvníka na ovládanie celkovej hlasitosti.
- Stlačením [COACH] alebo [TRIG/GUIDE] zastavíte metronóm počas prehrávania hry.
- Použitím TEMPO/VALUE kolieska alebo stlačením [TAP] môžete zmeniť tempo.

\* Spúšťací zvuk je povolený iba v Coach móde..

## Time Check ( Ech )

Tento mód je vytvorený pre poskytnutie rozsiahlych cvičení v bubnovaní s patričným rytmom so sprievodným zvukom ako odpočítavaním metronómu.

Displej indikuje či bol alebo nebol zdroj z mikrofónového vstupu alebo úder padu v rovnakom rytme ako metronóm. Rytmus pre štvrtové noty ( ) sa skontroluje.

1. Stlačte [COACH] pre výber " Ech "
2. Stlačte [START/STOP], čím spustíte cvičenie.



Zaostávajúce za rytmom (príliš pomaly). ← Doba (perfektný rytmus) → Popredu pred rytmom (príliš rýchlo).

\* Ak [GOOD] sa stále zobrazuje na displeji po stlačení [START/STOP] pre spustenie kontroly časovania, pokiaľ neudriete na pad, znamená to že spúšťáč reaguje na zvuk metronómu. Pozrite sa na inštrukcie v „Nastavenie citlivosti mikrofónu“ vyššie a nastavte hodnotu „SENS“ a hlasitosť zvuku metronómu.

## Quiet Count ( Qct )

Quiet Count mód je vytvorený pre cvičenie časovania pre rozvíjanie a učenie sa "interného" časovania. V tomto móde, metronóm bude prehrávať nastavenú úroveň hlasitosti pre prvé štyri taktý a potom ďalšie štyri taktý s redukovanou hlasitosťou. Štvrtaktový cyklus hlasných a tichých opakovaní bude pokračovať až pokiaľ ho nezastavíte.

1. Stlačte [COACH] pre výber " Qct "
2. Stlačte [START/STOP], čím spustíte cvičenie.

## Gradual Up/Down ( Gud )

Cvičenie v „Gradual Up/Down“ móde je vytvorené pre zvyšovanie si zručnosti a vytrvalosti postupným stúpaním a klesaním tempa. Rýchlosť stúpa o 1 BPM za každé dva taktý, pokiaľ nie je dosiahnutá maximálna hodnota. Ak dosiahnete maximálnu hodnotu, rýchlosť bude klesať po 1 BPM za každé dva taktý pokiaľ sa nenavráti do originálneho tempa. Proces sa zopakuje. Keď je vybraný „PATTERN“, rýchlosť sa zmení o 1 BPM každé dva taktý.

1. Stlačte [COACH] pre výber " Gud "
2. Stlačte [START/STOP], čím spustíte cvičenie.

Keď stlačíte [WRITE] počas hry, tempo v efekte v ktorom je čas nastavený ako 250). Minimálna hodnota metronómu je nastavená v súlade s tempom nastaveným s TEMPO/VALUE kolieskom.

\* Zmenu minimálnej hodnoty resetujete maximálnu hodnotu do počiatočného nastavenia (250).

## Step Up/Down ( Sud )

Režim Up/Down je navrhnutý pre zlepšenie výdrže pomalým narastaním a následným znižovaním rýchlosti metronómu. V tomto režime sa tempo metronómu zvýši o päť úderov za minútu (5 BPM) po každých štyroch dobách až pokiaľ nedosiahne maximálne tempo metronómu. Po dosiahnutí maximálneho tempa bude tempo metronómu klesať o 5 BPM každé štyri doby. Bude to pokračovať pokiaľ sa opäť nedostane späť na východzie tempo metronómu a znovu proces zopakuje.

1. Stlačte [COACH] pre výber " Sud "
2. Stlačte [START/STOP], čím spustíte cvičenie.

Keď stlačíte [WRITE] počas hry, tempo v efekte v ktorom je čas nastavený ako 250). Minimálna hodnota metronómu je nastavená v súlade s tempom nastaveným s TEMPO/VALUE kolieskom.

\* Zmenu minimálnej hodnoty resetujete maximálnu hodnotu do počiatočného nastavenia (250).

## ■ Zmena Time Check Standard

Môžete zmeniť štandard používaný pri určovaní vašej presnosti ako meranie oproti zvuku metronómu v hociakých z troch úrovní.

Toto Vám umožní cvičiť s rytmom vhodným pre Vašu úroveň zručnosti.



1. Stlačte [TRIG/GUIDE] takže "GUIDE" začne blikať.
2. Vykonajte nastavenie s TEMPO/VALUE kolieskom.
  - 1: EASY
  - 2: NORMAL
  - 3: HARD (Presnosť je určená presnejšie)

## Použitie pamäte

Môžete uložiť až päťdesiat odlišných nastavení metronómu a desať rozličných nastavení pre referenčný tón do pamäte.

### ■ Zrušenie uložených nastavení (Memory)

1. Keď "MEMORY" svieti, stlačte [MEMORY] pre "MEMORY" blikanie.

2. Pokým "MEMORY" bliká, zmeňte číslo pamäte s TEMPO/VALUE kolieskom.

\* Stlačením [WRITE] pokiaľ je pamäť označená (pokiaľ „MEMORY“ bliká) sa DB-90 prepne do oblasti zápisu (číslo pamäte bliká).

#### • Ukladanie nastavení do pamäte

1. Pokiaľ číslo pamäte svieti, stlačte [WRITE].

Číslo pamäte začne blikať.

2. Pokým číslo pamäte bliká, vyberte číslo oblasti pre zápis do pamäte s TEMPO/VALUE kolieskom.

\* Stlačením [START/STOP] zrušíte túto procedúru, a číslo pamäte zostane svietiť..

3. Stlačte [WRITE] ešte raz pre uloženie nastavení do pamäte, číslo pamäte začne rapídne blikať. Keď číslo pamäte bude blikať pomalšie, budete vedieť, že dáta sa úspešne zapísali do pamäte.

\* Nevypínajte zariadenie pokiaľ sa dáta ukladajú do pamäte (keď číslo pamäte bliká rapídne)..

\* "EDIT" sa zobrazí, keď zmeníte nastavenia obsahu uloženého v pamäti..



## Prehrávanie Reference Tone

1. Stlačte [TUNE] pre prepnutie sa do Reference Tone módu.

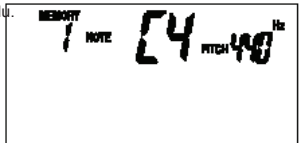
Ak je DB-90 v Reference Tone móde, na displeji sa zobrazí "NOTE" a "PITCH".

2. Nastavte názov tónu s TEMPO/VALUE kolieskom. Môžete nastaviť názov tónu v poltónových krokoch v rozsahu od C2 po B63. Stlačte [START/STOP] pre spustenie referenčného tónu.

"MUTE" zmizne z displeja.

Stlačte tlačidlo znova pre zastavenie zvuku. Na displeji sa zobrazí "MUTE".

\* Môžete taktiež prehrať alebo zastaviť referenčný tón stlačením [MUTE].



### ■ Nastavenia pre Reference Pitch

1. Stlačte [PITCH] v Reference Tone móde, takže "PITCH" bude blikať na displeji.

2. Nastavte referenčné ladenie s TEMPO/VALUE kolieskom.

Referenčné ladenie je nastavené v hodnotách A4, čo môže byť hociaká frekvencia od 438 do 445 Hz.

\* Nemôžete zmeniť názov tónu s TEMPO/VALUE kolieskom, pokiaľ bliká "PITCH" na displeji.. Ak chcete zmeniť názov tónu, stlačte [TUNE] takže "PITCH" prestane blikať a začne sústavne svietiť na displeji.

\* Čo je referenčné ladenie?

Frekvencia pre A4 (stredné A na piáne) tónu hraného nástrojom (piáno napríklad) ako ladenie, od ktorého ostatní hráči nalaďujú svoje nástroje je nazývaná "referenčné ladenie".

## Použitie MIDI (MIDI mód)

MIDI (Musical Instrument Digital Interface – Digitálne rozhranie hudobných nástrojov) je štandardom, ktorý umožňuje výmenu hudobných dát a iných informácií medzi hudobnými nástrojmi a počítačmi. Pokiaľ sú MIDI káble používané na pripojenie spoločných zariadení vybavených s MIDI konektormi, každé zariadenie môže poslať dáta alebo prijať dáta z iných.

DB-90 štartuje, zastavuje a zobrazuje tempo v synchronizácii s externým MIDI zariadením (zariadenie vybavené s MIDI OUT).

Ak je hlavné zariadenie spustené alebo zastavené, MIDI správa pre túto operáciu sa prenesie.

Salve (podriadené zariadenie) sa potom spustí alebo zastaví v súlade s prenášanou MIDI správou.

Mimo to, dáta rytmu korešpondujú s tempom ktoré je prenášané hlavným zariadením. Podriadené zariadenie synchronizuje svoju hru s týmto rytmom.

### ■ Synchronizácia dát s DB-90

Nasledovné MIDI správy sú používané počas synchronizácie s DB-90.

- Start
- Continue
- Timing Clock
- Stop
- Active Sensing

1. Stlačte [MIDI].

DB-90 sa prepne do Metronóm módu a MIDI módu s povoleným príjmaním MIDI.

"MIDI" bude súvisle svietiť.

Ak sa spustí alebo zastaví externé MIDI zariadenie, DB-90 sa taktiež buď spustí alebo zastaví.

2. Stlačte znovu [MIDI].

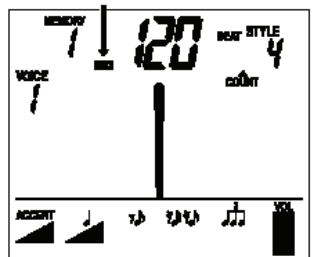
MIDI mód sa zruší a DB-90 sa navráti do Metronóm módu.

\* Nemôžete zmeniť tempo s TEMPO/VALUE kolieskom, pokiaľ je DB-90 v MIDI móde..

Stlačením [TEMPO], [LOOP], [TUNE], [PITCH], [COACH], alebo [TRIG/GUIDE] zruší MIDI mód.

\* Ak odpojíte MIDI kábel počas synchronizovanej hry, DB-90 zastaví prehrávanie.

\* V závislosti od VOICE pre Beat, metronóm nemusí znieť korektne ak je tempo nastavené na viac ako 220. V týchto prípadoch zvolte VOICE 3.



## Ostatné funkcie

### ■ Amp Simulator funkcia

DB-90 je vybavený s amp simulátorom.

Táto schopnosť Vám umožňuje pripojiť elektrickú gitaru alebo basu priamo do DB-90 a použiť ho ako jednoduchý amp monitor.

### Zapnutie a vypnutie Amp Simulator

1. Súčasne stlačte [MUTE] a [MIDI].

"" sa zobrazí na displeji, indikuje že amp simulátor je zapnutý.

2. Ešte raz súčasne stlačte [MUTE] a [MIDI].

Amp ikona zmizne z displeja a amp simulátor sa vypne.

\* Amp simulátor zap./vyp. nastavenie sa uloží do pamäte..

### ■ Auto Power Off

Funkcia Auto Power Off slúži na prevenciu voči nechcenému používaniu batérií a automaticky vypne napájanie DB-90, ak sa na zariadení nestlačí žiadne tlačidlo dlhšie ako 60 minút.

### Zrušenie funkcie Auto Power Off

Pre zrušenie funkcie Auto Power Off, najprv vypnite DB-90 a potom držte stlačené [TAP] a potom stlačte [POWER] pre znovu zapnutie prístroja.

Funkcia Auto Power Off je zrušená a "" sa zobrazí na displeji, pokiaľ je [TAP] stlačený.

Funkcia Auto Power Off sa znovu zapne pri ďalšom zapnutí DB-90.

### ■ Auto Backlight Off

Stlačte [LIGHT], pre zapnutie podsvietenia.


Podsvietenie sa automaticky vypne po približne piatich sekundách (Auto Backlight Off funkcia). ""

zmizne z displeja ak je funkcia Auto Backlight Off zapnutá.

### Zrušenie funkcie Auto Backlight Off

Ak chcete ponechať zapnuté podsvietenie, najprv vypnite napájanie DB-90 a potom držte stlačené [LIGHT]

a stlačte [POWER] pre znovu zapnutie prístroja.

Funkcia Auto Backlight Off je zrušená a "" sa zobrazí na displeji.

Funkcia Auto Backlight Off sa znovu zapne pri ďalšom zapnutí DB-90.

\* Nemôžete uložiť status vypnutia pre Auto Power Off a Auto Backlight Off do pamäte.

## Výmena batérie

Displej a LED indikátory stmavnú keď je batéria takmer vybitá. Vtedy je nutné čo najskôr vymeniť batériu.

\* Ak sú v zariadení batérie a využívate napájanie AC adaptérom, pri jeho odpojení bude zariadenie naďalej funkčné.

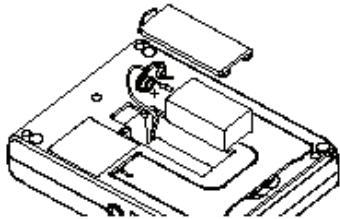
\* Nastavenia uložené funkciou pamäte sa resetnú na továrenské nastavenia pri vybratí batérií z metronómu alebo po ich úplnom zoslabnutí.

\* Keď obrátite zariadenie, dávajte pozor aby Vám nespadlo alebo aby ste nezničili tlačidlá a ovládače.

1. Odstráňte veko z priehradky pre batérie (umiestnené na spodku zariadenia).
2. Vyberte starú batériu z priehradky a odpojte kábel k nej pripojený.
3. Pripojte k batérii kábel a vložte ju do otvoru pre batériu.

\* Skontrolujte správnu orientáciu polaritu batérie ("+" a "-").

4. Pevne uzavrite kryt batérie.



## Príslušenstvo k Cymbal stojanu

Pre pripojenie DB-90 k separátne dodávanému MDY-10U cymbal stojanu, postupujte podľa ilustrácie nižšie. Použite podložku a krídlovú skrutku, ktoré sú dodávané s MDY-10U.

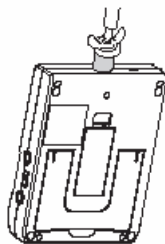
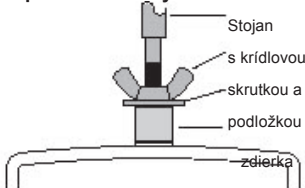
Pre stacionárne umiestnenie, otočte DB-90 a pripojte ho.

k MDY-10U. Potom, po nastavení DB-90 správnym smerom, ho upevnite krídlovou skrutkou.

Ak si prajete pripojiť DB-90 k stojanu, použite dodávanú maticu (rozmer diery: 8 mm) ak je stojan širší ako zdieľka (rozmer 6 mm) na DB-90. (Pozrite sa nasledovný obrázok).

\* Nepoužívajte príliš veľkú silu na žiadny z objektov inštalácie, pretože môžete spôsobiť ich poškodenie..

### Príklad použitia zdieľky



### ■ Ako používať stojan

DB-90 môžete postaviť aj tak, ako je zobrazené na obrázku.



## Obnovenie továrenských nastavení

Toto navráti všetky nastavenia DB-90 do hodnôt, ktoré boli nastavené v továrni pri výrobe.

Držte stlačené [MEMORY] a stlačte [POWER] pre zapnutie napájania.

"" indikuje na displeji, pokiaľ je [MEMORY] stlačený. Všetky

nastavenia sa vrátia do ich originálnych továrenských nastavení.

## Základné špecifikácie

### Metronóm

- Tempo: =30-250, Accuracy: ±0.1% - BEAT1: 1-9 - BEAT2: OFF, 1-9- PATTERN: 30 druhov (8-BEAT x 4, 16-BEAT x 3, SHUFFLE x 3, FUNK x 2, JAZZ x 2, BLUES, TECHNO, HOUSE, COUNTRY, REGGAE, CLAVE 3-2, CLAVE 2-3, SALSA, RUMBA, BOSSA NOVA, SAMBA, WALTZ, TANGO, MAMBO, CHACHACHA, MARCH)

-BEAT Tone: Voice 1 (Štandardný metronómový zvuk), Voice 2 (Elektronický metronómový zvuk), Voice 3

(Elektronický klik zvuk), Voice 4 (Ľudský hlas)

**Rhythm Coach:** Time Check, Quiet Count, Gradual Up/Down, Step Up/Down

**Reference Tone:** - Reference Pitch: A4=438 Hz-445 Hz (1 Hz kroky) - Reference Tone Range: C2- B6 (5 oktáv, 12 poltónov), Accuracy: ± 1 cent

**Auto Power Off function:** Vypne zariadenie po 60 minútach.

**Pamäť:** - Metronóm: 50 - Reference Tone: 10

**Indikátory:** LCD Displej, Tempo Indikátor LED x 2

**Konektory:** TRIG IN, START/STOP, MEMORY UP/DOWN, MIDI IN, PHONES x 2 (Stereo 1/4" telefón. typ, Stereo miniatúrny telef. typ), INPUT, AC Adaptér konektor (pre PSA adaptér)

**Reproduktor:** 50 mm x 1

**Napájanie:** DV 9 V: Suchá batéria 6LR61 (9V) typ (alkalická),

Suchá batéria 6F22 (9V) typ (carbon)

AC adaptér (PSA-série)

**Spotreba energie:** 85 mA alebo menej (s prehrávaním referenčného tónu)

190 mA alebo menej (so signálmi vstupujúcimi do INPUT konektora)

- Približná životnosť batérií pri neustálom používaní:

Karbónová: Približne 1.5 hodín, Alkalická: Približne 6 hodín

\* Tieto hodnoty sa líšia v závislosti od používania ladičky.

**Rozmery:** 122 (š) x 164 (d) x 37.5 (v) mm / 4-3/4 (š) x 6-1/2 (d) x 1-1/2 (v) palcov

**Hmotnosť:** 450 g / 1 lb (vrátane batérie)

**Príslušenstvo:** Suchá batéria (6F22 (9V) typ), vrecúško, Uživatelský manuál, Leták („USING THE

\* V záujme zdokonalenia produktu, sú špecifikácie a/alebo vzhľad tohto zariadenia predmetmi zmeny bez prioritného varovania.

\* Pri pripájaní používajte káble od spoločnosti Roland. Pri použití iných prosím dodržujte nasledovné opatrenia:

- Niektoré pripájacie káble obsahujú rezistory. Nepoužívajte káble, ktoré obsahujú rezistory, na pripojenie do tohto zariadenia. Použitie takých káblov môže spôsobiť extrémne zníženie hlasitosti zvuku alebo ho úplne utímiť. Pre zistenie informácií o kábli kontaktujte výrobcu kábla.

## MIDI Implementačná verzia: 1.00

### 1. Prijímanie dát

#### ■ Systémová Real-Time správa

• Timing Clock	Stav	F8H
• Start	Stav	FAH
• Continue	Stav	FBH
• Stop	Stav	FCH
• Active Sensing	Stav	FEH



Tento produkt vyhovel požiadavkám Európskej smernici 89/336/EEC.

Pre krajiny EU